NantesPassion

Le magazine de l'information municipale

N° 242 mars 2014 www.nantes.fr

L'ACTUALITÉ

Élections municipales 2014 : mode d'emploi

P.10

DÉVELOPPEMENT

Une nouvelle industrie naît de la mer

P.30

CULTURES

Des célébrations en mémoire d'Anne de Bretagne

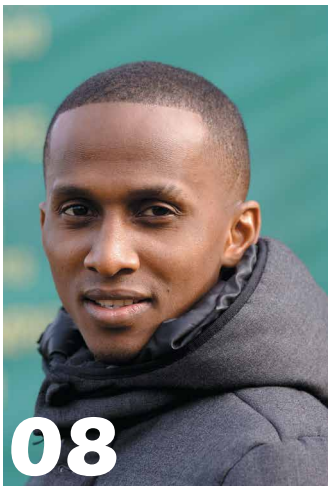
P.42

L'ENQUÊTE P. 21

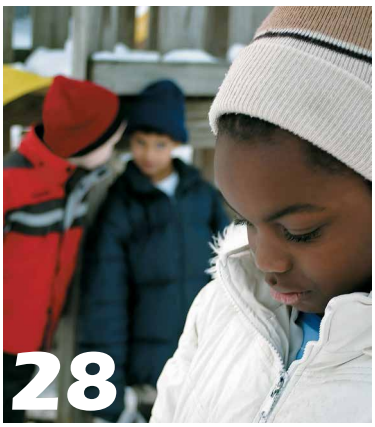
La Loire, un territoire singulier

Ville de Nantes

PUB



© Valery Joncheray



À nos lecteurs

Dans l'esprit d'un respect très strict des dispositions légales concernant la communication des collectivités en période pré-électorale à l'approche des élections municipales, Patrick Rimbert, maire de Nantes, a souhaité suspendre la publication de son éditorial jusqu'aux élections municipales.

04 INSTANTANÉS
La Folle Journée a mis le cap sur l'Amérique

08 PORTRAITS
Chaker Alhadhur : des Dervallières à la Beaujoire

10 L'ACTUALITÉ
- Élections municipales 2014 : mode d'emploi
- Le musée d'Arts de Nantes ouvrira en 2016
- Tram-Train Nantes-Châteaubriant : premiers voyages le 28 février

21 L'ENQUÊTE
La Loire, un territoire singulier

28 SOLIDARITÉS
Racisme et discriminations : parlons-en !

30 DÉVELOPPEMENT
Une nouvelle industrie naît de la mer

32 INITIATIVES
Ils se mobilisent contre le gaspillage alimentaire

35 VIE DE QUARTIER
L'actualité de votre quartier

42 CULTURES
- Des célébrations en mémoire d'Anne de Bretagne
- Festival du cinéma espagnol : des films, des femmes, un livre
- Objet de culture : Le BN, star des goûters
- Histoire : La place Graslin, cœur d'un Nantes nouveau

51 AGENDA
Les rendez-vous du mois

60 QUESTIONS PRATIQUES
Informations pratiques et numéros utiles

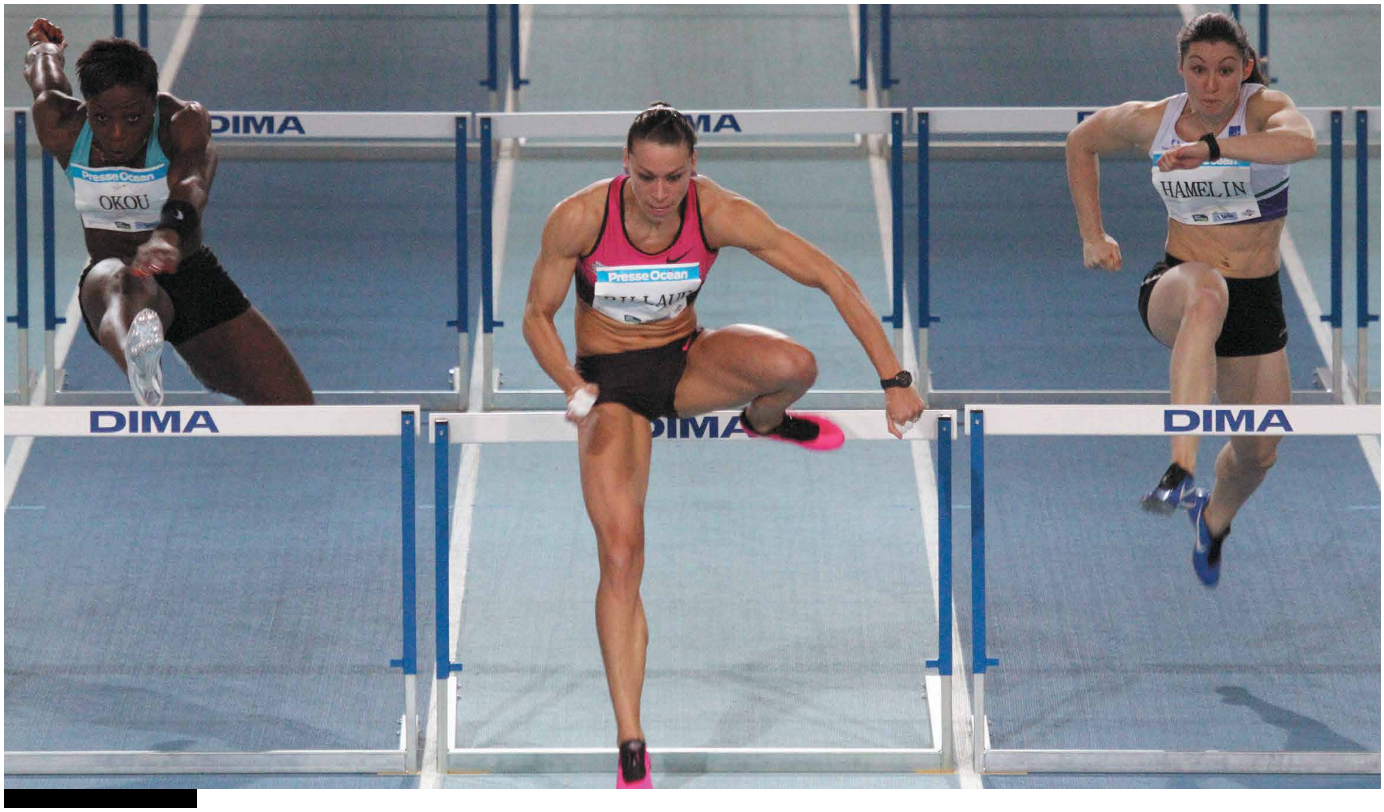
NantesPassion

Directeur de la publication : Patrick Rimbert. **Codirecteur de la publication :** Mathieu Baradeau. **Rédactrice en chef :** Isabelle Robin. **Comité de rédaction :** Loïc Abed-Denesle, Mathieu Baradeau, Audrey Busardo, Laure Chatel, Rodolphe Delaroque, Jean-Noël Février, Ophélie Lemarié, Carole Paquelet, Isabelle Pierre, Arnaud Renou, Isabelle Robin, Cécile Romer, Armelle de Valon, Gisèle Wettling. **Rédaction :** Loïc Abed-Denesle, Ophélie Lemarié, Isabelle Robin et Armelle de Valon avec Solène Bouton, Caroline Bonnin, Pierre-Yves Lange, Claire Lelong, Emmanuelle Morin et Laurence Vilaine. **Photos :** Stéphan Ménoret, Régis Routier et Patrick Garçon, Patricia Bassen. **Photo de couverture :** Valery Joncheray. **Secrétariat et suivi de fabrication :** Régine Le Clec'h. **Conception et direction artistique :** CITIZENPRESS. **Impression :** Imaye Graphic. **Dépôt légal :** mars 2014. **Régie publicitaire :** Ouest Expansion, 10, rue de la Santé, 35000 Rennes. Tél. 02 99 35 10 10. **Éditeur :** Direction de la communication. Mairie de Nantes, 2, rue de l'Hôtel de Ville, 44094 Nantes cedex 1. Standard général : 02 40 41 90 00. www.nantes.fr – courriel : contact@mairie-nantes.fr – **Tirage :** 189 500 exemplaires. **ISSN :** 1164-4125.

La Folle Journée a mis le cap sur l'Amérique

Pour sa 20e édition, la Folle Journée proposait un programme autour de la musique américaine du 20e siècle : classique, gospel, jazz, blues, comédie musicale… et le public a encore une fois répondu présent : avec 144 468 billets vendus, le taux de fréquentation s'élèvait à 97 %, pour les 272 concerts payants.

En outre, le festival proposait 34 concerts gratuits, 47 conférences, 20 concerts hors les murs et 12 000 personnes ont pu accéder à la Folle Journée avec un billet à 5 €. Rendez-vous en 2015 pour une Folle Journée baroque consacrée à l'année 1685, qui vit naître Bach, Haendel et Scarlatti.



© J.-M. Mouchet

Athlétisme : 1er meeting national indoor de Nantes

Le 18 janvier dernier, le stadium Pierre-Quinon accueillait la première édition du meeting national indoor de Nantes. Avec notamment une meilleure performance mondiale de la saison réalisée par Cindy Billaud (au centre de la photo) sur 60 m haies en 7’96. Ce bel après-midi concocté par le Nantes Métropole d’athlétisme a également permis au public de voir aligné sur 60 m haies Ladji Doucouré, champion du monde 2005 sur 110 m haies et présent aux JO de Londres en 2012.

Hip'Opsession 2014 : 10e édition !

Le festival de culture hip hop créé par l'association Pick Up Production est devenu au fil des années l'une des références du genre en France et en Europe. Breakdance, rap, graff, slam : avec 500 artistes venus du monde entier Hip'Opesession a attiré près de 20 000 spectateurs sur 20 sites dont le lieu unique, théâtre des battles de breakdance et temps fort du festival.

Les BIS 2014

Les Biennales Internationales du Spectacle ont encore fait le plein pour la 10e édition en janvier 2014. Pendant deux jours, Nantes s'est transformée en capitale du spectacle vivant. 11 254 personnes ont fréquenté ce salon culturel qui est désormais un rendez-vous attendu des professionnels.

À l'école de la guerre

Jusqu'au 20 avril prochain au Château, le musée d'Histoire de Nantes présente, en collaboration avec les Archives municipales, une exposition retraçant le quotidien des écoliers nantais pendant la Première Guerre mondiale. L'exposition s'appuie sur un fonds documentaire inédit composé de rapports d'activité des écoles primaires publiques nantaises de 1914 à 1918. Un parcours spécialement adapté aux enfants permet une lecture plus ludique du parcours.

→*Chaker Alhadhur*

Des Dervallières à la Beaujoire

Le jeune défenseur du FC Nantes est l'une des révélations des Canaris cette saison.

SEPTEMBRE 1997
1ère LICENCE au FC Nantes à l'école de foot à l'âge de 5 ans et demi.

JUIN 2011
1er CONTRAT professionnel signé avec le FCN.

22 SEPTEMBRE 2013
1ère TITULARISATION en Ligue 1 contre l'Olympique lyonnais.

Quel est le point commun entre Loïc Amisse, ancien joueur emblématique du FC Nantes aujourd'hui entraîneur de l'équipe réserve des Canaris et Chaker Alhadhur, le jeune latéral gauche du FCN version 2013/2014 ? Les Dervallières ! Tout comme l'ancien attaquant, Chaker Alhadhur a grandi dans ce quartier populaire de l'ouest de la ville. Ses parents, venus des Comores chercher du travail à Nantes, s'y sont installés. *« J'ai grandi aux Dervallières et ma mère y vit encore. J'en garde de bons souvenirs. »* C'est son père qui l'inscrit à l'école de foot du FC Nantes. Jusqu'à son entrée en préformation, il l'accompagne chaque mercredi à la Jonelière. *« Mon père ne voulait pas que je traîne seul dans le quartier le mercredi. Mais il ne me mettait pas de pression. Il voulait juste que je prenne du plaisir. »* À 12 ans, il est conservé in extremis au sein de l'effectif. Grâce à Guy Jolivet, un éducateur qui croit en son potentiel alors que Chaker est surnommé « la crevette » par le staff technique de l'école de foot. À cause d'un physique plutôt frêle, loin des profils physiques et athlétiques recherchés pour former les futurs pros.

GAGNER DES TITRES À NANTES

À 13 ans, il intègre pendant deux ans le centre de préformation du FC Nantes à Saint-Sébastien/Loire. Finie l'insouciance de la prime jeunesse. Cours, entraînements et internat, c'est le lot quotidien : *« Ce sont des sacrifices, sans assurance sur l'avenir. On ne voit plus sa famille. Je me suis accroché. »* Le travail paye et Chaker rentre au centre de formation du FC Nantes. *« J'accomplissais un rêve ! »* Ses qualités et sa polyvalence – il peut jouer aussi bien à droite qu'à gauche de la défense – lui permettent de passer professionnel. Le 18 février 2011 face à Metz à la Beaujoire, il dispute son premier match pro : *« Entendre le speaker du stade annoncer mon entrée, ce fut un grand moment d'émotion. »* Il participe la saison dernière à la remontée en Ligue 1. Et bouscule cette année la hiérarchie au poste d'arrière gauche, en concurrence avec Olivier Veigneau. Sous contrat jusqu'en 2016, Chaker Alhadhur se verrait bien mener une carrière comme Frédéric Da Rocha, formé au club et qui porta les couleurs du FC Nantes de 1995 à 2009. *« Je me sens bien à Nantes et je veux gagner des titres ici. »*

Loïc Abed-Denesle

© Franck Loriou

→*Jeanne Cherhal*

Elle revient chanter à la maison

Depuis les Découvertes du Printemps de Bourges en 2001, Jeanne Cherhal a fait du chemin, exploré différents répertoires, du rock à la chanson en passant par le théâtre et l'opéra contemporain. Entretemps, elle a obtenu une Victoire de la Musique en 2005 et deux disques d'or pour ses deuxième et troisième albums, a joué à l'Olympia, à la Cigale, au Bataclan… Pour le cinquième, *L'histoire de J.*, qui sort le 10 mars prochain, elle a écrit onze chansons *« totalement autobiographiques »,* qui parlent, avec délicatesse, de féminité, d'engagement et d'horizons bretons. *« J'adore le Finistère, c'est un endroit inspirant et purificateur. »* Quand elle revient à Nantes, qu'elle a quitté il y a dix ans pour Paris, Jeanne s'extasie toujours sur quelque chose : *« C'est une ville cosmopolite, qui apporte la culture à tout le monde. Je suis attachée à son exigence et à sa popularité. »* Pour la sortie de son dernier opus, elle s'installe à la Bouche d'air pour deux soirs, les 1er et 2 avril. *« C'est toujours particulier de chanter à Nantes, on est comme à la maison, mais du coup, c'est plus impressionnant ! »*

www.jeannecherhal.net

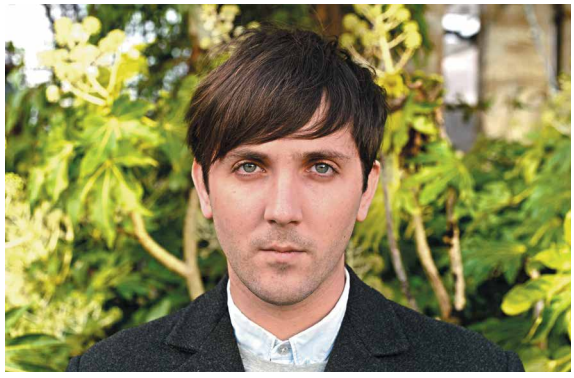
→*Kevin Lemoing*

Il restaure et fait rouler les anciens bus de la TAN

Il fait partie des milliers de Nantais qui dès l'enfance, ont circulé en bus et en tram. Mais chez Kevin Lemoing, ce qui était un mode de déplacement quotidien a fini par devenir une passion. À 25 ans, il travaille à la Semitan – il est chef de mission en prévention – et préside Omnibus Nantes. Cette association qu'il a créée en 2010 regroupe les férus des transports en commun nantais. *« Au début, on se demande si on est tout seul,* sourit le jeune président. *Puis on retrouve d'autres passionnés sur internet... Aujourd'hui, nous sommes une trentaine de membres ».* Leur objectif ? À long terme, monter un musée des Transports en commun nantais. Le projet se construit pas à pas. *« Avec le concours de la TAN, nous préservons le patrimoine documentaire : plans, dépliants... Mais l'essentiel de nos efforts porte sur l'acquisition de véhicules. »* Omnibus Nantes a acheté et restauré deux anciens bus. Un troisième suivra bientôt *« Nous les utilisons pour des sorties, on peut aussi les louer, par exemple pour des mariages »,* explique Kevin Lemoing. Les Journées européennes du patrimoine ainsi que les 90 ans que la Semitan seront l'occasion d'animations pour faire vivre ces projets.

→*Pégase*

Pop et intemporel



Des parents musiciens, un oncle pianiste qui joua avec David Bowie lors d'une croisière océanique : dans la famille de Raphaël d'Hervez, la musique est omniprésente. *« Mais adolescent, c'est le son et la production qui m'intéressaient. Et l'univers du cinéma. Je ne me voyais pas musicien. »* Pourtant, il crée en 2006 Minitel Rose avec ses meilleurs copains de lycée. Résultat : deux albums et 150 concerts à travers le monde. À la fin de 2011, l'aventure est mise entre parenthèses. Raphaël d'Hervez lance Pégase, son projet solo. Après 2 singles parus en 2012, son premier album est sorti fin février, dans une veine pop et intemporelle, aux motifs mélancoliques et cinématographiques. Un disque paru sur Futur, le label indé qu'il a monté à l'époque de Minitel Rose. Et qui bénéficie d'une distribution mondiale au sein d'une filiale de Sony.

Pour en savoir plus : www.futur-records.com

→ *Citoyenneté*

Élections municipales 2014 : mode d'emploi

Les 23 et 30 mars prochains auront lieu les élections municipales 2014. Comment se déroule le scrutin ? Quels en sont les changements ? Comment voter ? Éléments de réponse.

Les élections municipales se déroulent cette année les dimanches 23 et 30 mars. Plus de 180 000 électeurs nantais sont appelés aux urnes dans les 209 bureaux de vote pour élire leurs nouveaux conseillers municipaux. Avec une nouveauté : pour la première fois, les électeurs vont également élire au suffrage universel direct leurs conseillers communautaires, qui siégeront à Nantes Métropole.

1 COMMENT SE DÉROULE LE SCRUTIN ?

Les électeurs nantais vont élire leurs nouveaux conseillers municipaux pour six ans. À Nantes, il y a 65 sièges à pourvoir au suffrage universel direct par scrutin de liste à deux tours.
Les 65 nouveaux élus se réuniront lors de l'installation du conseil municipal le vendredi 4 avril. Ils éliront en son sein le nouveau maire et ses adjoints. Lors de ces Municipales, les électeurs voteront pour la première fois au suffrage universel direct pour les conseillers communautaires, qui siégeront à Nantes Métropole. Pour Nantes, il y a 48 sièges à pourvoir au conseil communautaire, sur un total de 97 sièges. Concrètement, un même et seul bulletin de vote comportera sur la même face deux listes de noms : l'une avec les candidats au conseil municipal, l'autre avec ceux du conseil communautaire. Et ces deux listes respecteront la parité et l'alternance homme/femme.
Le vendredi 11 avril, le 1er conseil communautaire élira au sein de son assemblée le président de Nantes Métropole.

2 COMMENT CONNAÎTRE SON BUREAU DE VOTE ?

L'adresse est précisée sur la carte électorale que vous recevrez avant le scrutin si vous êtes nouvel électeur ou si vous avez changé d'adresse. Nantes compte 209 bureaux de vote, répartis dans 47 écoles publiques. Ils seront ouverts de 8 h à 20 h. Chacun des bureaux de vote est accessible avec un isoloir adapté pour les personnes handicapées.
En cas de doute, Allonantes (au 02 40 41 9000) est mobilisé le jour J pour répondre à toutes les questions relatives au scrutin : est-ce que je suis bien inscrit ? Dans quel bureau je vote ? Via les e-démarches, sur Nantes.fr, vous pouvez également accéder à toutes ces infos pratiques.

3 COMMENT VOTER ?

La carte électorale n'est pas obligatoire pour voter. Pour prouver votre identité au moment de voter, vous pouvez présenter l'un des documents suivants : carte nationale d'identité, passeport ou permis de conduire. Et nouveauté en 2014 : la carte vitale avec photo et la carte de famille nombreuse avec photo délivrée par la SNCF sont également valables.
Pour consulter la liste complète des pièces d'identité valables pour les électeurs français et européens : http://vosdroits.service-public.fr/particuliers/F1361.xhtml

4 COMMENT VOTER PAR PROCURATION ?

Vous êtes inscrit sur les listes électorales mais vous serez absent les 23 ou 30 mars. La procuration vous permet de voter. La démarche est gratuite et s'effectue au plus tard le lundi qui

REPÈRES

Ville et communauté urbaine, qui fait quoi ?

Ville et communauté urbaine interviennent sur des thématiques en lien avec le quotidien des habitants et leur cadre de vie. Chacune apporte des services publics spécifiques, en lien avec ses compétences.
La Ville de Nantes intervient sur l'éducation ; la petite enfance ; la jeunesse ; le sport ; la parentalité et la famille ; les espaces verts ; la culture ; la solidarité et l'insertion ; le soutien à la vie associative et des quartiers ; la tranquillité publique et l'état-civil…
La communauté urbaine Nantes Métropole regroupe 24 communes.
Ses compétences majeures : l'aménagement et l'urbanisme ; les transports et déplacements ; l'eau et l'assainissement ; le développement économique ; la collecte des déchets et le tri sélectif ; l'énergie ; la voirie et l'éclairage public ; l'enseignement supérieur et la recherche ; le développement international, le tourisme...

Dimanche 23 mars : 1er tour

Dimanche 30 mars : 2nd tour

précède le jour du scrutin au commissariat, à la gendarmerie ou au tribunal d'instance de Nantes. Il faut s'y présenter muni de sa pièce d'identité (carte d'identité ou passeport). Le mandataire - la personne choisie pour voter en votre nom pour un ou deux tours - doit être inscrit à Nantes. Mais pas nécessairement dans le même bureau de vote que vous. Le jour des élections, il suffira au mandataire qui ne peut prendre en charge qu'une seule procuration, de se rendre à votre bureau de vote. Et de présenter sa propre pièce d'identité pour voter en votre nom.

5 *PEUT-ON ENCORE S'INSCRIRE SUR LES LISTES ÉLECTORALES ?*

Les inscriptions sont closes depuis le 31 décembre dernier mais pour quelques cas particuliers, il est encore possible de s'inscrire au plus tard le 13 mars 2014.

• Vous allez avoir 18 ans avant le 1er mars 2014 ? Votre inscription sur les listes électorales nantaises est automatique si vous résidiez à Nantes lorsque vous avez été recensé pour participer à la Journée Défense et Citoyenneté (JDC). Si ce n'est pas le cas, vous devez vous inscrire.

• Vous allez avoir 18 ans entre le 1er mars 2014 et la veille du jour du scrutin, le 22 mars ? Vous changez de domicile pour des raisons professionnelles (mutation) après le 1er janvier ? Vous êtes naturalisé français après le 1er janvier ? Vous recouvrez l'exercice du droit de vote après le 1er janvier ? Vous pouvez vous inscrire en ligne sur nantes.fr ou en mairie centrale ou dans l'une des onze mairies annexes, muni des documents nécessaires : carte nationale d'identité ou passeport, en cours de validité ou périmé depuis moins d'un an et d'un justificatif de domicile de moins de trois mois (quittance de loyer, bail, facture EDF ou téléphone). Autres pièces nécessaires suivant votre cas : un justificatif de changement d'emploi ou un décret de naturalisation.

• Vous êtes ressortissant d'un pays de l'Union européenne ? Vous pouvez voter à Nantes aux élections municipales et européennes le 25 mai 2014 si vous êtes inscrit sur une liste électorale complémentaire. ■

Loïc Abed-Denesle

→ *Patrimoine*

Le musée d'Arts de Nantes ouvrira fin 2016

L'extension et la rénovation du musée des Beaux-Arts vont se faire selon des délais plus courts et des coûts moins élevés que prévus. Explications.

Au fil de son histoire, le musée des Beaux-Arts de Nantes a bénéficié régulièrement d'enrichissements de ses collections, qui en font aujourd'hui l'un des six plus grands musées en région. Son patrimoine couvre une très large période, depuis l'art ancien jusqu'aux formes les plus contemporaines : vidéo, photos, installations…

Mais toutes ces richesses ne pouvaient être présentées faute de place. Tout particulièrement la collection contemporaine qui s'est beaucoup développée depuis le début des années 1980. Par ailleurs, le bâtiment historique du musée, vieux de deux siècles, nécessite une rénovation importante. Enfin, l'accueil des publics, la médiation culturelle et toutes les formes d'accompagnement qui facilitent la compréhension des œuvres ne peuvent, dans la forme actuelle du musée, être pleinement développés.

Pour donner une nouvelle ampleur à cette institution emblématique et créer un musée d'Arts du XXIe siècle ouvert à tous les publics, la Ville a mis en œuvre un projet d'extension et de réhabilitation dès 2009, qui devait se tenir en deux phases : travaux d'extension du musée et réhabilitation du bâtiment actuel. C'est le cabinet d'architecture londonien Stanton Williams, spécialisé dans la réalisation de musées, qui a gagné le concours pour ce projet. L'idée est de faire découvrir l'histoire de l'art dans sa continuité, du XIIIe siècle à aujourd'hui. Mais également de faire de ce site patrimonial un élément d'attractivité culturelle et d'éducation artistique ouvert à tous.

UNE RÉOUVERTURE DÈS 2016

En 2011 et 2012, la découverte de veines d'eau dans le sous-sol du terrain à bâtir a nécessité une remise à plat technique du projet et la reprise des études. Le programme a été optimisé, en diminuant les niveaux de sous-sol et en regroupant les deux tranches de travaux en une seule. →

Le projet de musée d'Arts prévoit une extension avec 2 000 m² de surface d'exposition supplémentaires.

REPÈRES

Un musée pour tous ouvert sur la ville

Le musée, dont la fréquentation en 2013 s'élève à plus de 153 000 visiteurs (63 284 pour la Chapelle de l'Oratoire, le Hangar à Bananes et le Passage Ste Croix ; 90 215 pour les expositions hors les murs), accueille 30 000 à 35 000 jeunes scolarisés par an, propose 180 conférences et visites chaque année et de très nombreuses animations. Le musée, qui a présenté une soixantaine d'œuvres hors les murs dans le cadre de chaque édition du « Voyage à Nantes », accueille les publics et acteurs des quartiers, participe aux initiatives avec les associations et à des opérations telles que l'Art en partage : il est aussi un acteur dynamique de la politique de proximité culturelle de la Ville.

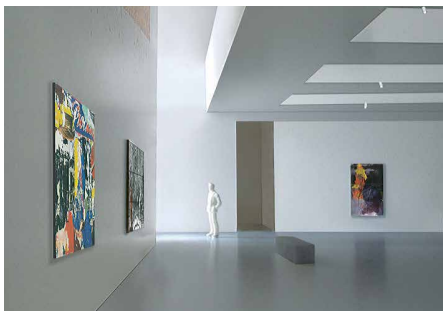
© Stanton Williams

Vue d'ensemble du projet avec la nouvelle galerie d'art contemporain.

Le bâtiment ancien sera aussi restauré.

Un auditorium de 180 places pour les conférences, concerts, projections...

© Stanton Williams



Une galerie d'art contemporain sur quatre niveaux.

→ Un nouvel appel d'offres a été lancé en septembre 2013, sur la base d'un marché unique (une seule entreprise coordonne tous les travaux). C'est la société Quille Construction qui a été retenue, à la suite de la commission municipale d'appel d'offres qui s'est tenue le 20 janvier dernier. L'entreprise propose que l'ouverture prévue initialement en deux temps (2016 pour l'extension et 2018 pour le bâtiment actuel) ait lieu en décembre 2016 pour l'ensemble du site. Tout cela permet de faire une économie de 9,897 millions d'euros HT sur le montant des travaux, passant de 58,74 à 48,843 millions d'euros HT.

UN MUSÉE D'ARTS POUR LE XXIE SIÈCLE

Malgré les changements, le projet culturel au départ a été conservé et amélioré. *« Un nouveau parvis relie le bâtiment existant à la rue, le rendant plus ouvert et plus accessible à chacun. Et l'on passe du bâtiment historique aux espaces contemporains sans s'en rendre compte, par une galerie qui est elle-même un espace d'exposition »,* explique Patrick Richard, du cabinet Stanton Willliams.

Outre les travaux de réhabilitation du bâtiment ancien, inscrit au titre des monuments historiques, le projet architectural prévoit la création d'un bâtiment nouveau sur quatre niveaux, offrant 2000 m² de surfaces supplémentaires d'exposition pour les collections permanentes, dans le prolongement du musée actuel et en lien avec la Chapelle de l'Oratoire. De larges ouvertures sur la rue dans la façade nord offrent un aperçu des œuvres aux passants. Un ascenseur panoramique permet un accès de tous les publics à la chapelle de l'Oratoire. Juste à côté, au 14, rue Clémenceau, une extension neuve permettra d'accueillir un centre de documentation et bibliothèque spécialisée et le cabinet d'arts graphiques. Le bâtiment patrimonial n'a pas été oublié, sa réhabilitation représentant la moitié du coût du projet. Le volet le plus emblématique est dans doute la réfection de la verrière, d'une surface de 3500 m², qui donne son identité architecturale à ce musée créé en 1801. La réhabilitation comprend également les façades, les toitures, l'escalier monumental, différentes mises aux normes et rénovations. Dans le sous-sol, sera créé un auditorium de 180 places, pour les activités de formation, les projections, animations, concerts... On y trouvera également des salles pédagogiques pour les scolaires et le public amateur, une salle d'exposition pour les projets contemporains.

Armelle de Valon

Pendant les travaux, les expositions continuent à la chapelle de l'Oratoire : jusqu'au 18 mai : Agnès Turnhauer, « Now, When, Then – De Tintoret à Tuymans – Les âges de la peinture, les âges de la vie ». Contact : 02 51 17 45 00 – www.museedesbeauxarts.nantes.fr

→ *Loisirs pour tous*

Un forum autour de la vie sociale et du handicap

Créé en 2007, le réseau T'Cap réunit 130 associations, collectivités, institutions et citoyens autour de l'accès aux loisirs et à la vie sociale des personnes handicapées. Il tiendra son grand forum, organisé tous les deux ans, le 12 avril prochain. *« C'est avant tout une grande fête, avec des spectacles, des démonstrations de pratique sportive, 70 à 80 exposants, des parcours de sensibilisation au fauteuil…,* explique Olivier Raballand, du réseau T'Cap. *Ce jour-là, la norme, ce sera celle de la personne handicapée ! »* T'Cap s'attache notamment à promouvoir le développement d'une offre de loisirs, de sport, et de culture pour les enfants handicapés. Et à rendre cette offre plus visible. *« Souvent, les loisirs ne sont pas une priorité pour les parents d'enfants ou de jeunes handicapés,* observe Olivier Raballand. *Ils ont à gérer le quotidien, les démarches en tous genres. Il faut accompagner les familles, leur montrer le chemin vers les offres qui existent. »* T'Cap édite entre autres un guide qui répertorie tous les partenaires du réseau et leurs activités.

Forum T'Cap, parc des Machines de l'île, le 12 avril, à partir de 12h. Concert gratuit à 20h30. www.tcap-loisirs.info

→ *L'Art en partage*

Des aventures humaines et artistiques à partager près de chez vous

13 créations partagées sont soutenues cette année sur l'ensemble des quartiers nantais dans le cadre de la politique de proximité culturelle l'Art en partage. Ces projets, qui ont pour but de favoriser la rencontre des Nantais avec l'art et la culture, réunissent des artistes et des habitants au sein d'un processus de création commun. Les projets embrassent des disciplines artistiques et culturelles très variées : exposition photographique et littéraire avec la Compagnie des Gens Debout (Bourderies-Bellevue), spectacles multimédia avec Puls'art (Malakoff) ou le Groupe artistique Alice (Ile de Nantes), spectacles musicaux avec la compagnie Frasques (Dervallières) ou avec le Thermogène (Port Boyer), création d'un faux vernissage d'art contemporain avec Cirkatomik (Nantes Nord) ou encore parcours de fresques de graffitis avec Pick Up Production et 100 Pression (Nantes Nord) et de dessins monumentaux avec Les Am'arts etc (Bottière). Pour mettre en œuvre ces créations, compagnies et collectifs proposent depuis janvier des ateliers artistiques auxquels peuvent participer gratuitement tous les Nantais. Car l'intérêt est bien de croiser les générations, les origines sociales ou culturelles pour créer du lien sur le quartier. Les restitutions de ces belles aventures humaines et artistiques se dérouleront de juin à octobre.

© Ecos

13 créations partagées sont soutenues cette année dans l'ensemble des quartiers nantais.

Pour en savoir plus : Tél. 02 40 41 65 79.

→*Égalité*

Le 8 mars, journée des femmes

Pour cette Journée internationale des droits des femmes, plusieurs rendez-vous permettront de questionner la notion d'égalité femmes/hommes dans différents domaines : rencontres sportives avec les associations œuvrant pour une pratique sportive mixte, match de rugby féminin au stade Marcel-Saupin à 18 h 30 et demi-finales élite hommes et femmes en boxe française savate à 19 h, au complexe sportif du Croissant. L'Eclectic Léo Lagrange s'intéressera au thème : « Jeux vidéos, le mâle dominant », avec débat d'idées et animations multimédia autour des relations filles/garçons, à partir de 14 h, à la Mano, 3, rue Eugène-Thomas. De son côté, l'espace Simone-de-Beauvoir ouvrira ses portes au public toute la journée, avec quelques rendez-vous : à 11 h, présentation et débat autour du livre de Michelle Meunier *Parité : une exigence* et à 16 h 30, remise des prix Charlotte Perriand,

Marguerite Thibert et Claude Cahun, récompensant des projets professionnels féminins. Autre rendez-vous, le 19 mars à 20 h, soirée avec Danielle Bousquet, du Haut Conseil à l'égalité hommes/femmes.

Contacts : Eclectic Léo Lagrange 02 40 40 91 18.
Espace Simone-de-Beauvoir 02 40 12 15 18.
Animation sportive municipale : 02 40 41 64 83.

→*Sports*

Deux nouveaux terrains de foot synthétiques en 2014

Dans le cadre du plan de développement Cité-Foot, deux nouveaux terrains synthétiques vont être aménagés pour une livraison prévue d'ici à la fin de 2014. Le premier sur le stade des Dervallières en lieu et place du terrain gazonné (club résidant : l'ASC des Dervallières), pour un coût de 950 000 €, le second sur celui de l'Amande sur l'actuel terrain en stabilisé (club résidant : l'Étoile du Cens), pour un montant de 750 000 €.

→*Langue*

Nantes en francophonie

Comme chaque année en mars, Nantes se met à l'heure francophone. Pour la 6e édition de « Nantes en francophonie », de nombreux rendez-vous sont prévus entre le 15 mars et le 4 avril. Un village francophone se tiendra à Cosmopolis, du 20 au 26 mars, avec des associations et une programmation de spectacles, conférences, animations musicales…
À noter le temps fort « Trois soirs pour trois grandes histoires », les 20, 21 et 22 mars, trois soirées contées qui font voyager en Inde, dans le grand Nord québécois et au Sénégal. Les médiathèques Jacques-Demy et Lisa-Bresner proposent également des rendez-vous : film, conférence, chasse au trésor de mots, atelier d'écriture… Les quartiers se mobilisent aussi pour célébrer la francophonie, avec une exposition à la maison des Haubans, un spectacle à la Maison de quartier des Dervallières et bien d'autres rendez-vous dans différents lieux à Nantes.

Plus d'info : www.nantes.fr

Tram-Train

Nantes-Châteaubriant : premiers voyages le 28 février

La ligne Nantes-Châteaubriant reprend du service. Un tout nouveau type de véhicule y circulera : le tram-train. Rapide, confortable et silencieux, il desservira 11 arrêts.

Le 31 mai 1980, la ligne ferroviaire Nantes-Châteaubriant cessait son activité. trente-quatre ans plus tard, après trois ans de travaux, un tram-train innovant va transporter ses premiers passagers sur cette ligne de 64 km. Très attendue, cette ouverture de ligne a pour objectif de répondre aux besoins de transport des habitants des villes situées au nord de l'agglomération nantaise. Elle va aussi permettre d'endiguer l'intensité du trafic automobile autour de Nantes, notamment aux heures de pointe, et de réduire ainsi la pollution et les émissions de gaz à effet de serre. Plus de 11000 voyages sont attendus par jour.

La réouverture d'une ligne ferroviaire avec du tram-train est une première en France. Porté par la région Pays de la Loire en partenariat avec la SNCF, le Conseil général, Nantes Métropole, Réseau ferré de France, l'État et l'Union européenne*, ce projet de longue haleine a mobilisé une cinquantaine d'entreprises et 1000 ouvriers de janvier 2011 à la fin de 2013.

NANTES-CHÂTEAUBRIANT EN 1 H 07

Fabriqué par Alstom, ce tram-train combine les atouts du tramway et du train afin de proposer un temps de parcours attractif tout en desservant de nombreux arrêts - 11 haltes sont desservies. Comptez 1 h 07 pour un trajet complet entre Nantes et Châteaubriant ou 27 minutes entre Nantes et Sucé-sur-Erdre.

Au tramway, le tram-train emprunte des avantages techniques tels que le faible niveau sonore, les larges portes à ouvertures rapides, les fortes accélérations et décélérations. Du train, il hérite d'une vitesse de pointe élevée (100 km/h contre 70 km/h pour le tramway), du confort avec davantage de places assises (98 places assises dont 8 strapontins et 250 passagers au total) et d'équipements confortables : climatisation, sièges type TER, porte-bagages, toilettes et une accessibilité pour les personnes à mobilité réduite grâce à un plancher intégralement bas.

Sept allers-retours quotidiens sont programmés en semaine à partir du 28 février entre Nantes et Châteaubriant. La fréquence sera progressivement renforcée les mois suivants pour atteindre en août 24 allers-retours entre Nantes et Sucé-sur-Erdre. Pour faciliter les déplacements et les correspondances, les trams-trains circuleront à des intervalles réguliers. Les départs de Nantes se feront par exemple aux minutes 10 et 35.

UNE NAVETTE VERS LES FACS

Afin de faciliter les changements entre les différents modes de transports, une navette bus Tan sera mise en service dès le 3 mars entre l'arrêt Babinière du tram-train et l'arrêt École Centrale de la ligne 2 du tramway avec un temps de trajet de sept minutes. Par ailleurs, un système de rabattement (gratuit) des autocars Lila vers la ligne du tram-train sera mis en place à partir de septembre 2014.

Riverains et automobilistes vont devoir s'habituer au passage du tram-train et à sa nouvelle signalisation. À l'approche des passages à niveau de la ligne, il faudra s'arrêter lorsque la sonnerie retentit, que les feux et la barrière se baisse. Dans le secteur de Nantes, pas de barrières, mais des feux rouges clignotants pour informer du passage du tram-train, comme pour le tramway.

* Coût du projet : 198 millions d'euros (Conseil régional 62,5 M€, Conseil général 54 M€, État 35,3 M€, Europe 21 M€, Nantes Métropole 20,3 M€ et Sncf 5,2 M€). La Région a également financé l'acquisition des douze rames de tram-train : 59,9 M€.

Caroline Bonnin

Pour son lancement, les 28 février, 1er et 2 mars, l'accès au tram-train sera gratuit (sur réservation dans la limite des places disponibles), avec des animations en gare. Toutes les infos sur www.nantes-chateaubriant-paysdelaloire.fr

28 FÉVRIER 2014 :
7 allers-retours Nantes / Châteaubriant

MAI 2014 :
13 allers-retours Nantes / Sucé-sur-Erdre

AOÛT 2014 :
24 allers-retours Nantes/ Sucé-sur-Erdre, dont 18 prolongés jusqu'à Nort-sur-Erdre.

PRATIQUE

Combien coûte le billet ?

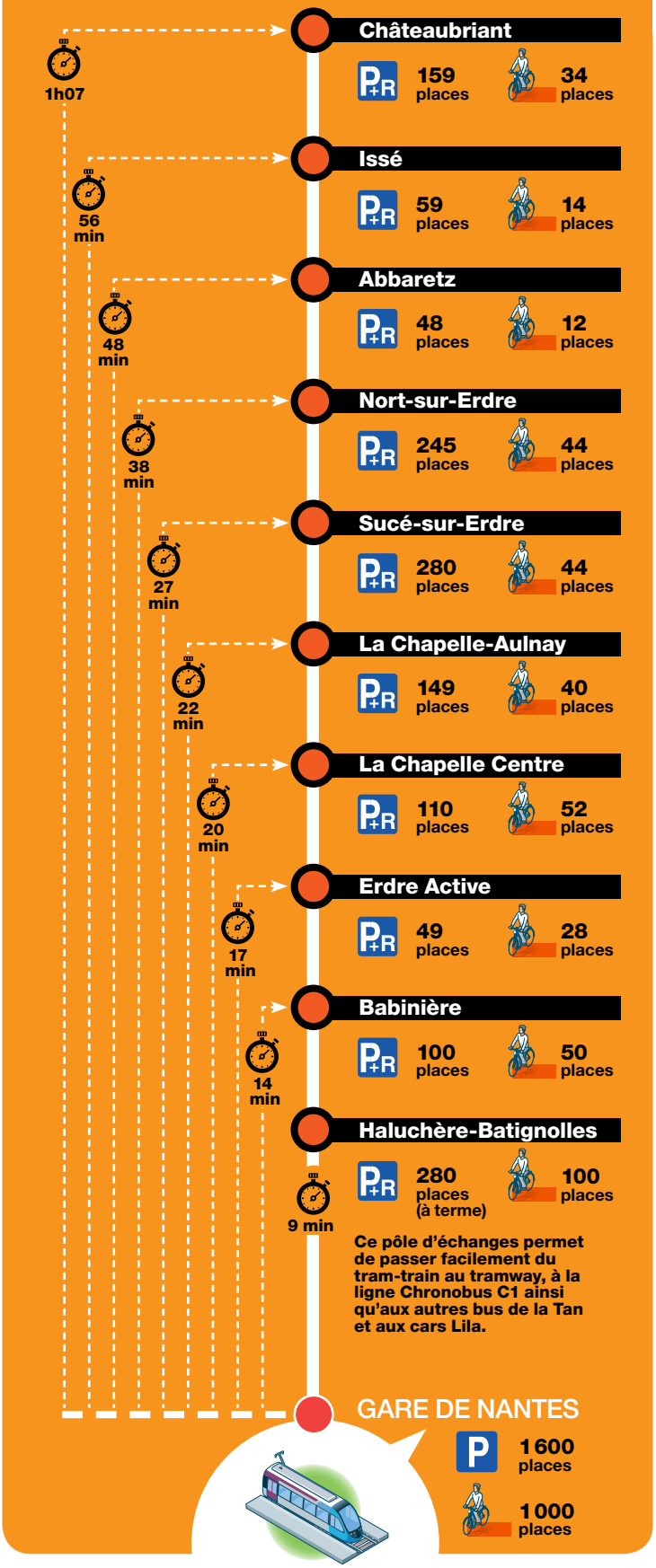
• Comme pour le reste des stations du territoire de Nantes Métropole, les titres de transport Tan seront valables dans le tram-train pour tous les voyages effectués entre Nantes et La Chapelle-sur-Erdre, soit 1,50 € pour le ticket 1 heure ou 1,38 € avec la carte Libertan.

• Une réduction de 20 % sur le réseau Tan et la gratuité des autocars Lila est également accordée aux usagers du tram-train.

• Les tarifs familles nombreuses, carte jeune, TivA (15-25 ans), PratiK, Fifti (à partir de 26 ans), etc., sont valables sur les billets trams-trains. Pour les salariés bénéficiant d'un abonnement PratiK domicile-travail, le trajet ne coûte ainsi pas plus d'un euro.

• Pour les voyageurs occasionnels, le prix du billet dépend de la distance effectuée. Au maximum 9,90 € pour le trajet complet Nantes-Châteaubriant.

On peut simuler le coût de son trajet sur le site www.ter-sncf.com/regions/pays_de_la_loire



→*Économie*

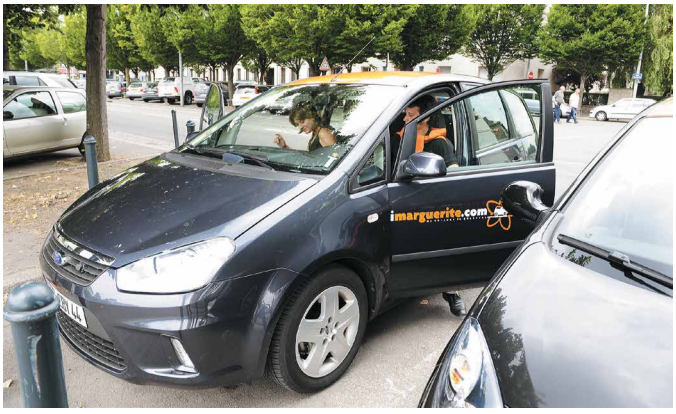
Le Hub Créatic, une ruche numérique en pleine activité

Depuis son ouverture mi-février, le Hub Créatic installé dans le parc d'innovation de la Chantrerie est en pleine effervescence. Ce bâtiment de 6600 m² peut héberger 70 entreprises des technologies de l'information et de la communication (TIC) soit environ 400 emplois. Il accompagne des entreprises du numérique à tous les stades de leur évolution de leur création à leur développement. Tout a été pensé pour faciliter leur activité avec plusieurs services mutualisés : un atrium de 200 m² pour les expositions et cocktail, des espaces de réunion, un *hub business* pour recevoir les clients et un espace détente. Cette nouvelle structure vient renforcer la filière numérique déjà très active dans l'agglomération nantaise avec ses 670 établissements et 18000 emplois.
Coût : 11 millions d'euros.

Contact : hubcreatic@nantes-am.com 02 40 68 70 05.

→*Auto partage*

Ça roule pour Marguerite



Après Trentemoult en novembre et le rond-point de Rennes en décembre, la petite voiture noire et orange en libre-service, installe le 25 février une 26e station rue du général-Buat. Après cinq ans d'exploitation, le service nantais Marguerite compte aujourd'hui 800 utilisateurs réguliers (+17 % par rapport à 2012) et s'est déployé à Rezé. Les 30 véhicules, disponibles 24 h/24, bénéficient du stationnement gratuit dans les zones à horodateurs et dans les parkings NGE et peuvent accéder à la zone à trafic limité, ainsi qu'aux aires piétonnes (pendant vingt minutes). Résultat : 70 % des abonnés Marguerite ne possèdent pas de véhicule. *« Chaque voiture d'auto partage peut remplacer jusqu'à neuf voitures personnelles et libérer huit places de stationnement »,* rappelle l'entreprise.
Ce nouveau mode de déplacement a du potentiel de développement. Selon une étude NGE, 50 % des abonnés des parkings nantais ne sortent leur voiture qu'une fois par mois!

La nouvelle application smartphone « marguerite Nantes » (gratuite) permet de réserver une voiture en deux min, vérifier sa disponibilité, ou encore de géolocaliser les stations à proximité…
Plus d'infos : www.imarguerite.com - 02 40 58 44 14.

→*Déchets*

Deux nouveaux bâtiments pour la collecte

Le nouveau bâtiment de la Janvraie.

Après Nantes Nord (rue de la Grande-Bretagne à la Beaujoire) en 2012, Nantes Métropole vient de livrer deux nouveaux bâtiments pour remplacer le site de la Morrhonnière fermé, et pour améliorer le service de la collecte des déchets à Nantes.
Le premier situé Prairie de Mauves, sur le site de l'Étier, accueille les équipes de collecte des secteurs Nord et Est.
Le second implanté dans le bas-Bellevue à la Janvraie, héberge les équipes de collecte de l'ouest de la ville. Coût total pour ces deux bâtiments : 22 M€.

→*Statistiques*

Un « effet Pays de la Loire » dope l'emploi

C'est la conclusion de l'Insee, qui analyse dans une étude parue fin 2013 vingt-trois ans de l'activité économique régionale. De 1989 à fin 2012, selon les observations de l'institut de la statistique, l'emploi salarié a progressé dans les Pays de la Loire deux fois plus vite qu'au niveau national (+1,4 % par an, contre 0,7 %). Et ce, précise l'étude, malgré une économie davantage tournée vers l'industrie qu'ailleurs en France. Les statisticiens expliquent ce dynamisme, à contre courant des discours sur le déclin industriel, par un *« effet géographique positif »*. La région bénéficie depuis le début des années 1990 d'une forte croissance démographique, favorable à l'emploi car les nouveaux habitants ont besoin de logements et de services, ce qui dope l'économie. L'emploi industriel y résiste aussi mieux qu'ailleurs (-0,4 % contre -1,5 % pour la France). Cet « effet Pays de la Loire » est particulièrement notable à Nantes, qui enregistre la 3e croissance des grandes agglomérations françaises (+1,5 % par an entre 2000 et 2010). On le retrouve également ailleurs en Loire-Atlantique et en Vendée, mais d'autres territoires sont dans une situation plus délicate. À Châteaubriant, La Flèche, Laval, Le Mans ou en Mayenne, l'emploi recule.

L'étude de l'Insee peut être consultée sur le site www.insee.fr

→*Environnement*

Fleurissez votre rue

© Pierre Artus/Seve

Du 4 au 20 avril, chacun peut participer à l'embellissement des rues de Nantes. « Ma rue en fleurs », c'est 5 000 sachets de graines gratuitement délivrés aux Nantais pour fleurir le pied d'arbre ou la bordure devant chez eux et œuvrer à la biodiversité. *« Nous avons choisi un mélange de 17 variétés, des roses trémières, des soucis, des myosotis, des plantes vivaces et des annuelles, nécessitant peu d'eau et d'entretien »,* indique Marie-France Ringeard du Service des espaces verts et de l'environnement de la Ville. Ils sont disponibles dans les mairies annexes, au Jardin des plantes, aux serres tropicales du Grand Blottereau, à la Maison de l'Erdre sur l'île de Versailles, au parc de Procé ainsi que dans les pôles de proximité nantais de Nantes Métropole.

Pour en savoir plus : Service des espaces verts et de l'environnement (Seve) de la Ville. Tél : 02 40 41 90 09.

→*Le chiffre*

104 000 salariés,

soit 33 % des salariés de l'agglomération, sont concernés par les plans de mobilité d'entreprise de Nantes Métropole. La communauté urbaine a signé en janvier son 362e plan avec le Rectorat. Ses 10 300 agents pourront ainsi accéder aux nombreux avantages [réduction sur l'abonnement TAN, aide à l'achat d'un vélo électrique, formation gratuite à la conduite sécurisée du vélo en ville, bourse au covoiturage…] mis en place depuis 2004 pour inciter les Nantais à adopter des modes de déplacement plus respectueux de l'environnement (marche, vélo, transport public, auto partage).

Plus d'infos sur www.nantesmetropole.fr, rubrique déplacements

L'EXPRESSION DES OPPOSITIONS

Groupe Centre Démocrate

Dans l'esprit d'un respect très strict des dispositions légales concernant la communication des collectivités en période pré-électorale à l'approche des élections municipales, le groupe Centre Démocrate suspend la publication de sa tribune jusqu'aux élections municipales.

Groupe Ensemble pour Nantes

Dans l'esprit d'un respect très strict des dispositions légales concernant la communication des collectivités en période préélectorale à l'approche des élections municipales, nous suspendons la publication de notre tribune jusqu'aux élections municipales.

Groupe Une dynamique centriste pour Nantes

Dans l'esprit d'un respect très strict des dispositions légales concernant la communication des collectivités en période pré-électorale à l'approche des élections municipales, le groupe Une dynamique centriste pour Nantes suspend la publication de sa tribune jusqu'aux élections municipales.

→Contacts

Groupe Centre démocrate - Mairie de Nantes –
2, rue de l'Hôtel de Ville 44094 Nantes Cedex 1 - Tél. 02 40 41 92 66 –
http://elusmodemnantes.lesdemocrates.fr

Groupe Une dynamique centriste pour Nantes - Mairie de Nantes
Tél. 02 40 41 92 66 - Blog : www.andreaugier.fr

Groupe Ensemble pour Nantes - Mairie de Nantes
2, rue de l'Hôtel de Ville 44094 Nantes Cedex 1 - Tél. 02 40 41 92 07 –
ensemblepournantes@mairie-nantes.fr - ouvrezla-nantes.fr

La Loire, un territoire singulier

DERNIER FLEUVE SAUVAGE D'EUROPE, LA LOIRE A FAÇONNÉ DE NANTES À SAINT-NAZAIRE UN TERRITOIRE SINGULIER : L'ESTUAIRE.

Dossier réalisé par Loïc Abed-Denesle

© Valery Joncheray

L'estuaire de la Loire est un paysage unique, à l'équilibre fragile. De Nantes à Saint-Nazaire, la nature est encore très présente, refuge d'oiseaux migrateurs et d'une très grande biodiversité. Entre les prairies humides subsistent aussi des villages où le temps semble suspendu. Mais sur ce territoire se sont également développées des activités économiques et industrielles. Un vivier d'emplois où doivent se concilier environnement et économie, tourisme et culture. →

Géographie

La Loire, dernier fleuve sauvage d'Europe

Indomptée et capricieuse, la Loire a néanmoins permis à Nantes et l'estuaire de se développer.

La Loire est loin d'être un fleuve tranquille. Avec ses 1012 kilomètres, dont 100 km parcourus dans notre département, il est le plus long fleuve de France. 60 kilomètres après Nantes, la Loire rejoint son embouchure – l'océan Atlantique – à Saint-Nazaire. C'est l'estuaire, un paysage unique où se mêlent eaux douces et salées.
Dernier fleuve sauvage d'Europe, la Loire reste indomptée : aucun barrage n'entrave son cours. Les derniers projets d'aménagement lourds ont été abandonnés au début des années 1990 avec la mobilisation d'associations de défense de l'environnement suivie de l'adoption en janvier 1994 par l'État du Plan Loire grandeur nature.

LES CAPRICES DU FLEUVE

Conséquence : la Loire, ce sont aussi des caprices à (a)ménager. Si la dernière crue catastrophique remonte à 1910, l'agglomération nantaise reste soumise aux soubresauts du fleuve. Une nouvelle carte des zones inondables a été établie en 2013 pour Nantes et neuf communes de l'agglomération de la Loire aval dans le cadre du Plan de prévention des risques d'inondation, le PPRI. Il s'appliquera dès 2014. ■

→3 QUESTIONS À…
Cécilia Stéphan, directrice d'Estuarium.

Des Châteaux de la Loire aux châteaux de fer

De Nantes à Saint-Nazaire, qu'est-ce qui fait l'identité de la Loire ?
Il faut bien faire le distinguo entre la Loire amont, sablonneuse, avec ses îles, ses châteaux et la Loire estuarienne, limoneuse, canalisée et contrainte par l'homme. L'estuaire, c'est l'appel du large : c'est là où le cours du fleuve s'inverse avec le phénomène de marée. Le courant est visible à l'œil nu notamment sur les piles des ponts. Le fleuve est impétueux et l'océan avec sa force, y pénètre dans une large vallée avec le Sillon de Bretagne, rive nord, et le coteau du Pays de Retz, rive sud. L'estuaire a ses châteaux de fer que sont la centrale thermique à flammes de Cordemais ou la raffinerie de Donges qui cohabitent avec de larges zones humides. C'est un paysage unique.
Comment ce paysage s'est-il façonné au fil du temps ?
L'estuaire, si l'homme n'était pas intervenu, se serait colmaté

→ *Olivier Ganne, de Bretagne Vivante*

Il inventorie les richesses naturelles

Il a grandi dans les terres intérieures et granitiques des Côtes-d'Armor. Après des études en environnement et en géographie, Olivier Ganne est recruté par Bretagne vivante, une association de protection de l'environnement. Il rejoint l'antenne de Loire-Atlantique en 2000. L'estuaire de la Loire devient l'un de ses terrains d'action et d'observation : « *J'ai appris au fil du temps à connaître l'estuaire et je le découvre aujourd'hui encore car il évolue dans sa forme, notamment sur certaines parties des berges fluviales. Et c'est perceptible à l'œil nu.* » Bretagne vivante sensibilise le public avec un travail éducatif auprès des enfants et des adultes et réalise des inventaires sur le patrimoine naturel et la biodiversité de l'estuaire. Des croisières sur la Loire avec Écopole pour découvrir les richesses naturelles, des animations sur le site ornithologique de la Roche-Ballue à Bouguenais ou des balades au plus près des sites où nichent les oiseaux.

Pour en savoir plus : www.bretagne-vivante.org

→ APPRENEZ À LES RECONNAÎTRE

© J.-L. Ermel

LA CIGOGNE BLANCHE

Ce grand échassier est présent dans l'estuaire avec près d'une centaine de couples. Il s'alimente sur les zones humides et se nourrit surtout d'insectes, de limaces, d'escargots et autres invertébrés.

© P. Chefson

L'AVOCETTE ÉLÉGANTE

Oiseau limicole, il se nourrit dans les vasières notamment de petits vers. L'avocette élégante est visible en hiver, entre Cordemais et Saint-Nazaire. En été, elle niche dans les marais salants. Particularité : c'est le seul oiseau avec un bec incurvé vers le haut.

© A. Le Névé

LE PHRAGMITE AQUATIQUE

C'est un petit passereau migrateur de couleur marron-beige, qui se nourrit de mouches et de moustiques dans les roselières. Il transite par l'estuaire notamment entre Couëron et Donges, de la fin juillet à la fin septembre entre la Pologne où il niche, et l'Afrique.

© F. Hemery

LE TADORNE DE BELON

Il appartient à la famille des canards. Il niche sur les berges du fleuve et glane sa nourriture dans les vasières. Il a la tête noire verdâtre, un bec rouge et une bade pectorale rousse.

naturellement en raison de son envasement. Les moines, du XII^e^ au XVIII^e^ siècle ont transformé les zones humides en terres agricoles. Puis l'estuaire devient progressivement un chenal aménagé par l'homme. Au XVIII^e^ siècle, il y avait une cinquantaine d'îles entre Nantes et Saint-Nazaire. Aujourd'hui, seules subsistent l'île de Nantes et le banc de Bilho, en face de Montoir. L'homme les a fait disparaître ou les a raccrochées aux rives du fleuve.

Et quels sont les enjeux pour préserver ce patrimoine qu'est l'estuaire ?

Il faut préserver la biodiversité avec le maintien de l'activité agricole, garante de la protection des zones humides où les oiseaux migrateurs viennent se nourrir. C'est un territoire fragile avec un patrimoine naturel exceptionnel où nous devons trouver un équilibre avec les activités économiques. Renouer avec la Loire, la colonne vertébrale de ce territoire qui va de Nantes à Saint-Nazaire, c'est également défendre un accès pour tous aux richesses du fleuve.

PRATIQUE

Vous pouvez découvrir de manière ludique l'estuaire de la Loire grâce à l'appli « Mission Estuaire ». Gratuite, sur Apple Store et Google Play.

Pour en savoir plus : www.loire-estuaire.org rubrique documentation/publications.

Économie

La Loire, matrice de l'activité économique de l'estuaire

La Loire est la colonne vertébrale de l'activité économique de la métropole Nantes Saint-Nazaire. Mais comment concilier développement et préservation de l'environnement ?

De Nantes à Saint-Nazaire, la Loire a permis à l'économie de se développer et son activité marque le paysage avec d'importants sites industriels comme Arcelor-Mittal à Basse-Indre, la DCNS d'Indret ou la raffinerie de Donges. L'agriculture est également présente.

Une économie qui s'appuie sur des locomotives comme l'industrie aéronautique, née en Basse-Loire dans les ateliers de la Navale à Saint-Nazaire en 1920, avec Airbus – 5 000 salariés à Nantes et Saint-Nazaire, le deuxième pôle de l'avionneur en France. Et navale avec les chantiers STX. Ces deux poids lourds du tissu économique local entraînent chacun dans leur sillage une filière et des sous-traitants. Concrètement, un emploi chez Airbus c'est trois emplois dans une activité qui a enregistré des commandes record en 2013, portant à plus de 5 000 le nombre d'avions à construire dans les usines de l'avionneur européen. Chez STX, c'est 2 360 salariés et 4 000 personnes au total avec les sous-traitants.

C'est également une économie en mutation. L'exemple des énergies marines renouvelables l'illustre. Avec les éoliennes off-shore qui produiront demain de l'électricité dans le cadre de la transition énergétique, la métropole Nantes Saint-Nazaire démontre sa capacité à innover. Et Bouguenais, notamment avec l'IRT Jules-Verne, devient une place forte de la recherche (voir la rubrique Développement, p. 34 et 35).

UN ÉQUILIBRE ENTRE DÉVELOPPEMENT ET ENVIRONNEMENT

L'estuaire a cette caractéristique d'avoir un développement économique diversifié et équilibré. En temps de crise, c'est un atout. *« La Loire, c'est un corridor industriel avec un chapelet d'entreprises. L'économie n'est pas concentrée seulement sur deux sites : Nantes et Saint-Nazaire mais le long*

→ *Stéphane Pousset, pilote de Loire*

Vigie du fleuve

La navigation dans l'estuaire est périlleuse et soumise aux aléas météorologiques et géographiques. Sans les pilotes de Loire, officiers de la Marine marchande, l'activité du grand port maritime de Nantes Saint-Nazaire serait compromise.

Stéphane Pousset exerce ce métier depuis 1998. Responsable des opérations nautiques des pilotes de Loire, il connaît chaque mille du fleuve entre Nantes et son embouchure. Et perpétue une tradition née à la fin du Moyen Âge : *« Notre métier s'est codifié à partir du XVe siècle. Il est étroitement lié à l'histoire et au développement des ports de Nantes et de Saint-Nazaire. »* Plutôt que de se concurrencer, les deux ports se sont unis en 1966. Les 29 pilotes de Loire sont des acteurs majeurs de cette union : à partir de 75 mètres de long, un bateau ne peut pénétrer dans l'estuaire et remonter jusqu'à Nantes sans l'un d'eux. Sur le pont 24h/24 et 7j/7, ils assurent le bon fonctionnement du trafic maritimo-fluvial : *« Notre spécificité est d'être la seule station en France à posséder un bateau pilote – la Couronnée IV – en position avancée au large pour la prise en charge des navires. »* Une fois embarqué à bord dans cette zone d'attente - ce peut être un pétrolier, un vraquier, un méthanier ou un porte-containers - le pilote conduit le navire jusqu'à son poste d'amarrage. *« C'est cette cohabitation entre le domaine maritime et fluvial qui fait la singularité de notre métier. Je suis très attaché au dernier fleuve sauvage d'Europe : il n'offre jamais les mêmes conditions de navigation et nous apprend au quotidien l'humilité devant la nature. »*

Avec un trafic de
27,7
MILLIONS DE TONNES
en 2013, Nantes Saint-Nazaire est le 1er port de la façade atlantique et le 4e port grand port maritime français.

La métropole Nantes Saint-Nazaire compte
390 000
EMPLOIS.

FOCUS

L'agriculture, enjeu économique et environnemental

Un quart des zones humides de Loire-Atlantique : c'est ce que représentent aujourd'hui marais et îles de Loire entre Nantes et Saint-Nazaire. Environ 18 000 hectares sont dédiés à une activité dominante, l'agriculture. Elle permet à près de 500 agriculteurs de vivre de leur exploitation de lait ou de viande bovine. *« Aujourd'hui comme hier, l'exploitation agricole repose uniquement sur la fauche et le pâturage qui sont les seules pratiques possibles sur ces terres humides. Ces pratiques ancestrales sont favorable à la biodiversité »,* précise le GIP Loire-Estuaire. Le maintien d'une agriculture estuarienne répond donc à un équilibre entre économie et environnement.

Le port de Montoir, poumon économique de l'estuaire

Implantée sur 46 hectares près de Saint-Nazaire, la plate-forme portuaire de Montoir-de-Bretagne pèse dans l'économie locale. En 2012, 185 000 conteneurs, 99 000 remorques et véhicules y ont transité pour près de 11 millions de tonnes de marchandises. Le site est relié à 600 ports sur les 5 continents. Entre 3 et 4 millions de tonnes de gaz naturel liquéfié arrivent chaque année au terminal méthanier, le plus important d'Europe en termes de capacité de stockage. C'est là que le charbon importé est transporté par voie fluviale vers la centrale thermique EDF de Cordemais.

Pour en savoir plus : www.nantes.port.fr

de l'estuaire, un territoire naturel remarquable », souligne Stéphane Bois, directeur du pôle de la métropole Nantes Saint-Nazaire. Le défi, c'est bien de concilier développement économique et préservation de l'environnement : *« L'estuaire est en partie classé Zone Natura 2000, au titre notamment de la directive "Oiseaux et habitat". Pour renforcer sa protection, l'État souhaite créer une réserve naturelle nationale entre Nantes et Saint-Nazaire, dans le cadre de la démarche "Pacte Estuaire" que soutient notamment Nantes Métropole. C'est un projet global qui intègre enjeux économiques et environnementaux et vise un juste équilibre entre le développement des activités humaines et la préservation d'un espace naturel majeur »,* explique Stéphane Bois. ■

Tourisme
Dépaysement garanti

La Loire estuarienne de Nantes à Saint-Nazaire, possède des pépites, connues ou méconnues, à découvrir le long des rives du fleuve.

L'Observatoire de Tadashi Kawamata, à Lavau-sur-Loire.

En voiture, à vélo ou à pied, en bateau de croisière ou par un bac de Loire, le fleuve se visite toute l'année. À quelques encablures de Nantes, le dépaysement est assuré ! La biennale Estuaire, en 2007, a permis de (re)découvrir à travers un parcours d'art contemporain le fleuve, entre nature sauvage et patrimoine industriel.

ENTRE L'EAU ET LA TERRE

Dans le sillage d'Estuaire, la vallée de la basse-Loire a des atouts pour devenir durablement une destination prisée. Rive nord, il faut suivre le fleuve à partir de Basse-Indre. Son marché dominical vaut le détour avec ses étals installés au bord de la Loire. Le bac de Loire, gratuit, permet de gagner l'autre rive. À Couëron, l'histoire industrielle est visible avec le site de la tour à plombs qui a été rénové. C'est l'un des repères remarquables du paysage de l'amont de l'estuaire. Tout comme la cheminée de la centrale de Cordemais qui domine le fleuve du haut de ses 220 mètres. À Lavau-sur-Loire, village qui a cette particularité de se trouver en retrait du fleuve, on est entre l'eau et la terre, à mi-chemin entre l'amont et l'aval de l'estuaire. C'est aussi là que l'on croise *l'Observatoire* de Tadashi Kawamata, œuvre pérenne d'Estuaire. *« C'est sans doute l'un des sites où l'on appréhende le mieux la diversité de la Loire et de ses richesses naturelles »,* remarque Aurélie Peneau du Voyage à Nantes.

Rive sud à Saint-Jean-de-Boiseau, le château du Pé et son parc boisé méritent une halte. Posé sur une butte, il domine les marais de Loire. À Paimboeuf, les maisons d'armateur sur les quais témoignent de l'histoire portuaire locale, quand cette cité était l'avant-port de Nantes. Et c'est à Saint-Brévin que le fleuve et l'océan se rencontrent, à deux pas du pont de Saint-Nazaire.

Depuis le fleuve, ces pépites se découvrent désormais d'avril à octobre - et non plus seulement l'été - avec les croisières sur la Loire : *« Cette nouveauté démontre l'intérêt du public pour le fleuve. Elle participe du succès de la destination estuaire »,* explique Aurélie Peneau. Et pour valoriser ses atouts touristiques, la Région planche sur la création à terme d'un parc naturel régional sur l'estuaire de la Loire. ■

REPÈRES

Estuaire, un parcours d'art contemporain

D'abord quelques chiffres : Estuaire, programmé en 2007, 2009 et 2012, c'est 29 œuvres pérennes et visibles sur 22 sites et 12 communes de Nantes à Saint-Nazaire, sur les rives nord et sud. Des *Anneaux* de Daniel Buren et Patrick Bouchain sur le quai des Antilles à Nantes à la *Suite de triangles* rouges et blancs de Felice Varini sur les toits de hangars industriels du port de Saint-Nazaire, de *The Settlers* de Sarah Sze à Bouguenais au *Serpent d'océan* de Huang Yong Ping à Saint-Brévin, la magie opère. *« C'est un véritable musée à ciel ouvert où tous les sites sont accessibles librement et où se conjuguent l'art, le paysage et le fleuve »,* souligne Aurélie Peneau du Voyage à Nantes. Aujourd'hui, l'aventure d'Estuaire se poursuit pour faire vivre et rendre accessible au tourisme ce parcours artistique.

Pour en savoir plus : www.estuaire.info

→*Kinya Maruyama*

Du Japon à Paimboeuf

Architecte japonais, Kinya Maruyama a noué un lien particulier avec Nantes et la Loire depuis Estuaire 2007.

Son sourire bienveillant quitte rarement le visage de Kinya Maruyama. En creusant son parcours, on découvre un architecte soucieux d'une architecture sensible et accessible pour les gens et pour l'environnement : *« Il est important d'utiliser des matériaux recyclés et les ressources locales dans les projets sur lesquels je travaille. Et y faire participer les habitants »*, souligne Kinya Maruyama. Pour preuve : les liens tissés avec l'estuaire et Nantes. D'abord à l'occasion de la première édition d'Estuaire en 2007, avec le Jardin étoilé à Paimboeuf, imaginé à partir de la constellation de la Grande Ourse et des quatre points cardinaux. Une œuvre conçue notamment avec les écoliers de la commune : *« J'aime les enfants et je tenais à ce qu'ils partagent cette aventure »*, explique-t-il. Depuis, il a développé des collaborations avec la Ville de Nantes. La dernière en date, le projet de création d'une aire de jeux pour enfants à Mercoeur, là où la Loire il y a quelques décennies coulait devant le Château.

3 IDÉES DE BALADE

→1 Le marais Audubon

À Couëron, le marais Audubon se découvre à pied avec un circuit balisé de 4,7 km et à vélo le long d'un parcours de 10,5 km. Le marais aujourd'hui ne ressemble pas à celui qu'a connu Jean-Jacques Audubon, célèbre naturaliste et ornithologue du XVIII[e] siècle qui grandit dans la propriété de la Gerbetière, toute proche. Le site accueille des cigognes. L'angélique des estuaires, espèce endémique et protégée, est également présente sur ces terres riches en faune et en flore.

Pour en savoir plus : www.ville-coueron Rubrique Découvrir la ville.

→2 « La Loire à vélo »

© J.-D. Billaud

C'est sur la rive sud que « La Loire à vélo » relie Nantes et Saint-Brévin, via Trentemoult, Le Pellerin, le canal de la Martinière et Paimboeuf sur un parcours balisé de 55 km, qui invite à découvrir aussi les œuvres du parcours Estuaire. L'itinéraire cyclable de « La Loire à Vélo » emprunte le bac entre Le Pellerin et Couëron, rive nord. Gratuite, la traversée est des plus dépaysantes et elle ravira petits et grands!

Pour en savoir plus : www.loireavelo.fr

→3 Le canal de la Martinière

Construit à la fin du XIX[e] siècle pour sauver le port de Nantes d'un risque d'ensablement par le fleuve, le canal de la Martinière s'explore à pied ou à vélo entre Le Pellerin et le site du Carnet. Long de 15 km, il permet de découvrir la diversité du paysage de l'estuaire, avec ses prairies humides et ses roselières. Autre intérêt : la préservation d'un patrimoine industriel unique en Europe que constitue la machinerie de l'écluse de la Martinière où se trouve également *Le bateau mou* d'Erwin Wurm, œuvre du parcours Estuaire.

Pour en savoir plus : www.ville-lepellerin.fr rubrique Tourisme.

→ *Citoyenneté*

Racisme et discriminations : parlons-en !

Tout au long du mois de mars, la Ligue de l'enseignement - Fédération des amicales laïques (FAL 44) coordonne les semaines d'éducation contre le racisme et toutes les formes de discrimination. Un temps de débats et d'échanges sur des sujets toujours d'actualité.

© Fal 44
© Thinkstock
© Thinkstock

Le 21 mars 1960, des militants anti-apartheid sont massacrés dans les rues de Sharpeville, en Afrique du Sud. Les Nations Unies décident de faire de cette date la Journée internationale pour l'élimination de la discrimination raciale. Dans différents pays, dont la France, se créent des semaines d'éducation contre le racisme. En France, la première a lieu en 1989, à l'initiative de SOS Racisme et sous le parrainage du ministère de l'Éducation nationale. Au fil des années, l'événement a grandi pour devenir des semaines d'éducation contre le racisme et toutes les formes de discrimination. Elles se dérouleront en mars à Nantes et dans le département. *« La lutte contre le racisme est un élément fort et visible. Mais il était important d'y ajouter la lutte contre les discriminations, qui sont moins visibles mais qui constituent un délit »,* souligne Florence Lacaze, responsable de la vie associative de la Ligue de l'enseignement. Homophobie, sexisme, relation au handicap, violence à l'école, respect religieux, estime de soi, les thèmes ne manquent pas. *« Nous sommes issus de l'éducation populaire et les valeurs de respect sont fondamentales pour nous. La FAL coordonne un collectif d'une quarantaine d'associations, qui travaillent sur toutes ces questions et proposent des actions auprès des enfants, des jeunes, des adultes, pour faire avancer le débat. »* Cafés citoyens, conférences, ciné-débats, manifestations sportives, lectures musicales, apéros ludiques, le programme est chargé. *« C'est un coup de projecteur sur des thématiques qui sont portées toute l'année, au quotidien, par les acteurs associatifs. »* ■

Armelle de Valon

Plus d'info et programme détaillé :
www.fal44.org - secd-44.over-blog.com

Parmi les initiatives de mars

Un ciné-débat autour du sexisme et du genre

Le centre LGBT (Lesbienne, Gay, Bi & Transidentitaire) et le Mouvement du Planning Familial co-organisent une soirée autour du sexisme et des questions de genre. Deux courts-métrages illustreront le propos : *La majorité opprimée* d'Éléonore Pourriat (2010), l'histoire d'un homme qui subit le sexisme dans une société dominée par les femmes. Et *Vos papiers,* de Bruce – What the film !, film documentaire sur plusieurs personnes transsexuelles confrontées à des difficultés quotidiennes en raison de leurs pièces d'identité non conformes au genre qu'elles ont choisi. Les projections seront suivies d'échanges.

Le 15 mars, à 19h au centre LGBT, 3, rue Dugast Matifeux. Entrée libre et gratuite. Contacts : centre LGBT 02 40 37 96 37. Planning familial 02 40 20 41 51.

© Thinkstock

Le défenseur des droits, un médiateur dans les cas de discrimination

Si vous vous pensez victime de discrimination (dans les domaines de l'emploi, du logement, de l'accès aux services, de l'éducation), il existe des permanences de délégués locaux du défenseur des droits. Il est souvent compliqué de faire la preuve d'une situation discriminante. Il est donc conseillé de consulter rapidement le défenseur des droits et d'apporter des éléments de preuves écrites si possible. 50 % des saisines concernent des situations d'emploi, pour lesquelles il est important de solliciter aussi les responsables de l'entreprise, le service de ressources humaines, les délégués syndicaux.
Le défenseur des droits agit comme médiateur entre les parties et doit donc être sollicité le plus en amont possible.

Contacts dans les maisons de la justice et du droit et en préfecture :
Dervallières : 02 51 80 64 30
Rezé : 02 51 11 37 00
Préfecture : 02 40 08 0034.
www.defenseurdesdroits.fr rubrique contacter votre délégué

Le respect des différences, t'en dis quoi !

C'est la question posée aux enfants de 7 à 12 ans qui fréquentent les centres de loisirs de l'Accoord et du département, dans le cadre des semaines d'éducation contre le racisme et toutes les formes de discriminations. L'idée est de les faire réfléchir et de monter des petites créations autour de ces notions souvent banalisées. « *Dans les cours d'école, dans la rue, partout, les enfants sont confrontés à ces différences. Des préjugés, des jugements ponctuent leur discours sans qu'ils en aient vraiment conscience. Dans ce travail créatif, on déclenche quelque chose qui peut changer leur point de vue* », explique Christine Bouyer, de l'Accoord. Toutes les créations produites donneront lieu à une après-midi de présentation en mars.

Le baskin, un sport adapté et fair-play

Créée en 2005, l'association Orea défend l'échange et la mixité entre personnes valides et handicapées. Parmi ses activités, elle développe la pratique du Baskin, un sport venu d'Italie et qui signifie : basket inclusion. Le principe, c'est que les équipes sont composées de personnes valides et handicapées. Les règles sont adaptées et le terrain aussi. Des panneaux moins hauts sont ajoutés sur les côtés, avec des zones protégées, qui permettent à une personne en fauteuil roulant de tirer. « *Ce qui est bien, c'est que chacun progresse selon ses capacités. Des tuteurs sont désignés pour aider les coéquipiers plus vulnérables mais au final, tout le monde a sa part* », précise Florianne, qui encadre l'activité. Le 23 mars, l'association propose une initiation découverte au gymnase du Pré-Gauchet, puis le 30, un tournoi. Pour participer, s'inscrire auprès de l'association. Autre date à retenir, le 11 mars à 19h45, soirée de partage et d'échanges ludiques au lieu unique. Entrée libre.

Contact : www.asso-orea.fr

→ *Énergies marines*

Une nouvelle industrie naît de la mer

Deux usines d'éoliennes et un « hub » logistique à Saint-Nazaire, des centres de recherche à Nantes… La filière des énergies marines renouvelables devient réalité dans l'estuaire. À la clé, de nouveaux emplois.

Qui a dit que l'industrie n'avait pas d'avenir en France ? Au pied du pont de Saint-Nazaire, deux usines Alstom (300 emplois) sortent de terre. L'industriel, qui n'avait plus construit d'usines dans l'Hexagone depuis trente ans, y assemblera à partir de 2016 les nacelles de son éolienne offshore géante, l'Haliade 150.

À quelques encablures de là, en aval du pont, STX mise lui aussi sur ces nouvelles « énergies bleues ». Le chantier naval achève la fabrication de sa première sous-station électrique. Cet immense mécano de 1 500 tonnes servant à transformer et collecter l'électricité produite par les éoliennes en mer, ira rejoindre au mois d'avril un champ éolien au large de l'Angleterre.

STX MISE SUR L'ÉOLIEN MARIN

« Les énergies marines renouvelables (EMR) liées à la transition énergétique sont aujourd'hui une réalité palpable », explique le directeur général de STX France, Laurent Castaing. Le chantier naval explore cette voie de diversification depuis quatre ans et ses investissements se chiffrent déjà en millions d'euros. La construction de la sous-station - commande à 30 M€ - a mobilisé 200 ouvriers pendant un an. Ce n'est qu'un début… *« Il y a potentiellement autant de travail sur un parc éolien d'une centaine d'éoliennes que sur un paquebot de taille moyenne »,* précise le groupe qui ambitionne de réaliser 20 à 30 % de son chiffre d'affaires dans les EMR. Fort de son savoir-faire dans la conception de grandes structures, STX convoite une place de premier plan sur les marchés à l'export où l'éolien a déjà le vent en poupe. Plusieurs appels d'offres sont en cours en Europe du Nord. L'innovation fera peut-être la différence. STX a lancé plusieurs programmes de recherche pour développer de nouveaux procédés de fabrication permettant aux éoliennes de résister vingt ans en milieu marin ou de produire une électricité à un prix compétitif. En cas de succès, l'industriel prévoit de construire un nouvel atelier pour réaliser 25 à 100 fondations d'éoliennes et une à deux sous-stations électriques par an.

« L'émergence d'une nouvelle filière industrielle est un phénomène rare, qui se produit tous les quarante ou cinquante ans », observe Christophe Clergeau, premier vice-président de la région Pays de la Loire. La collectivité soutient activement ce développement,

© Nicolas Jobs/Alstom

L'INFO EN +

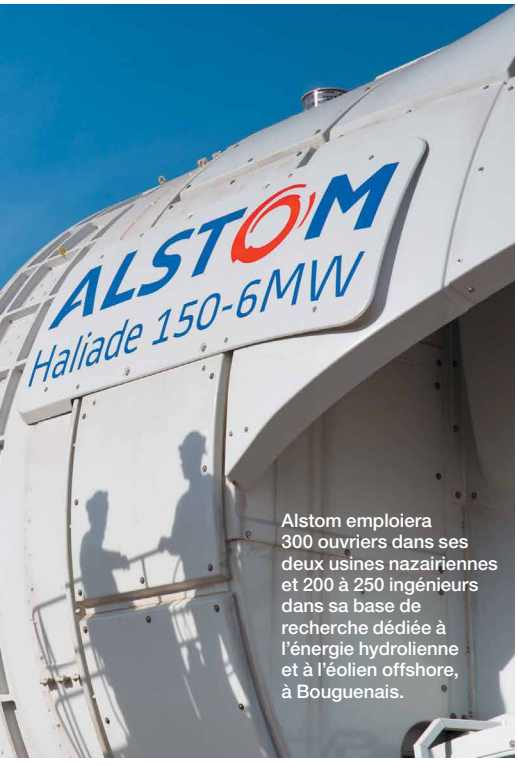
Saint-Nazaire va construire le ferry du futur

S'il se diversifie dans les énergies marines, le chantier naval STX n'en oublie pas son métier de base : Brittany Ferries vient de lui commander un ferry « propre ». Le contrat (270 millions d'euros) représente trois ans d'activités pour 500 salariés. Ce navire de 210 mètres de long livrable à la fin de 2016 pourra transporter 2 400 passagers, 40 camions et 650 voitures, avec une particularité : il sera propulsé au gaz naturel liquéfié, ce qui lui permettra d'aller au-delà des normes fixées en matière d'émissions de gaz d'échappement. *« Évolution technologique et environnementale majeure »,* selon les ministres des transports et du redressement productif, ce projet ouvre pour STX *« la voie à une nouvelle génération de navires écologiques ».*

23%

DE L'ÉLECTRICITÉ PRODUITE
à partir des énergies marines renouvelables en 2020. C'est l'objectif fixé par le gouvernement français dans le cadre de la transition énergétique.

Alstom teste au Carnet et au large des côtes belges, la plus grande éolienne jamais installée en mer.



Alstom emploiera 300 ouvriers dans ses deux usines nazairiennes et 200 à 250 ingénieurs dans sa base de recherche dédiée à l'énergie hydrolienne et à l'éolien offshore, à Bouguenais.

RECHERCHE

Un concentré de matière grise pour les océans

Juste à côté du futur centre d'ingénierie d'Alstom (5 000 m² à construire d'ici 2016), un autre centre de recherche et d'innovation sort déjà de terre à Bouguenais*. Baptisée Technocampus Océan, cette plateforme de l'IRT Jules Verne, accueillera au printemps 2015, 350 chercheurs et techniciens issus de grands groupes industriels, de PME et du monde académique (université et grandes écoles). Le principal occupant sera DCNS qui regroupera sur site toutes ses équipes de recherche, soit 150 ingénieurs. On trouvera aussi Dassault Systèmes, STX… Dotés d'ateliers, de laboratoires et de bureaux, tous collaboreront sur des projets innovants au service de la navale et des énergies marines renouvelables. L'objectif étant de faire de ce centre, unique en France, un moteur pour la nouvelle filière industrielle liée à la mer.

* L'investissement (40 M€) est porté par la Région, avec l'Europe, Nantes Métropole, le Département et la Carène. Les équipements technologiques (15 M€) sont financés par les industriels.

avec Nantes Métropole, la Carène, le Département et l'État, en raison de son impact sur l'emploi. 3 500 nouveaux emplois et plusieurs milliards d'euros de retombées économiques sont prévus à terme.

L'implantation d'un parc de 80 éoliennes sur le banc de Guérande sera le moteur de cette nouvelle industrie. Pour assembler les machines, EDF Energies Nouvelles a annoncé la création d'une plate-forme logistique de 15 hectares, près de la forme Joubert d'où sortent habituellement des paquebots. Le Port de Nantes Saint-Nazaire démarrera les travaux d'aménagement l'an prochain. Un chantier de deux ans et 10 M€.

L'installation du parc en mer en 2018 et 2019 génèrera près de 200 emplois. Mais EDF EN espère bien que ce « hub » servira aussi au montage du champ d'éoliennes en projet à l'horizon 2020-2021 au large de la Vendée. Le résultat de l'appel d'offres est attendu dans les semaines à venir…

NANTES, PLACE FORTE DE LA RECHERCHE

Et il n'y a pas que l'éolien. Les acteurs parient aussi sur les hydroliennes, l'énergie des vagues ou les navires du futur. Nantes sera la place forte en matière de recherche sur ces énergies de demain. Alstom et DCNS viennent tous deux d'officialiser la création de centres de R&D dans l'agglomération nantaise. Implanté à Bouguenais sur le site de l'institut de recherche technologique Jules-Verne, l'ensemble fera une concentration hors normes de chercheurs sur le sujet : 200 à 250 ingénieurs pour le centre d'ingénierie d'Alstom livrable en 2016. 150 pour DCNS Research qui occupera la moitié des 17 000 m² du futur Technocampus Océan (lire l'encadré).

L'ambition des industriels et des collectivités est clairement affichée : capitaliser sur les atouts de la région (savoir-faire dans la navale, recherche de pointe, site d'essai en mer et à terre au Carnet…) pour faire du territoire la référence dans le domaine de l'ingénierie et des industries marines. ■

Ophélie Lemarié

Ils se mobilisent
contre le gaspillage alimentaire

À Nantes, une prise de conscience se développe contre le gaspillage alimentaire.

Fin septembre 2013. Sous les Nefs de l'île, plus de 6 000 Nantais répondent présents lors du « Banquet des 5 000 », une initiative anti-gaspi alimentaire venue d'Angleterre. Le curry de légumes servi gratuitement est concocté par les bénévoles d'associations locales comme Disco Soupe, les Cré'Alters ou Au Son des casseroles (voir ci-contre) avec près d'une tonne et demie de denrées collectée auprès de maraîchers et de commerçants locaux.

Ce banquet populaire réalisé avec des denrées alimentaires tout à fait consommables, mais qui auraient habituellement été jetées parce que non conformes aux canons esthétiques et de présentation de la grande distribution et du commerce, bat alors un nouveau record d'Europe d'affluence.

Il démontre que le message porté par les organisateurs : *« Stop au gaspi alimentaire ! »* touche de plus en plus

→*Disco Soupe Nantes*

« Ne pas être culpabilisateur »

Disco Soupe, c'est d'abord une initiative qui s'inspire des « Schnippel Disko » organisées en Allemagne : des happenings ouverts à tous avec un message centré sur le gaspillage alimentaire. Fruits et légumes de rebut, denrées invendues et récoltées auprès de producteurs et de commerçants locaux, sont épluchés en mode collectif et en musique. La bonne humeur est de mise pour la confection du repas, servi gratuitement. Les Nantais sont à chaque fois invités à venir donner un coup de main pour l'épluchure des légumes et des fruits. Sans perdre de vue le sens de leur action : *« Une prise de conscience contre le gaspillage alimentaire… Mais sans être culpabilisateur ! »,* précise Anouk Chabert de Disco Soupe.

Contact : www.facebook.com/ Disco Soupe Nantes

→*La Banque alimentaire de Loire-Atlantique*

« Éviter de jeter la nourriture »

La Banque alimentaire de Loire-Atlantique organise à Nantes des ateliers culinaires via une cuisine mobile. Le restaurant social Pierre-Landais, sur l'île de Nantes, l'accueille régulièrement. L'objectif ? *« Apprendre à cuisiner les restes, à accommoder les denrées d'une autre manière pour éviter de jeter la nourriture »,* précise Magali Bondu, l'animatrice de cet atelier. Autre point : la sensibilisation à la différence entre « DLC » (date limite de consommation) et « DLUO » (date limite d'utilisation optimale), source de gaspillage. *« Nous pouvons collecter des produits en DLUO dépassées (boîtes de conserve, biscuits…) qui sont encore parfaitement consommables mais que beaucoup de personnes jettent. »*

Contact : 02 40 52 03 61 & http://atelierscuisine-ba44.e-monsite.com

l'opinion publique. Dans un contexte de crise économique et sociale, il réinterroge également nos modes de consommation.

GRANDE CAUSE DE L'UNION EUROPÉENNE EN 2014

Chaque année, on estime que la moitié de la nourriture produite à l'échelle mondiale finit à la poubelle. Un vaste gâchis qui a été au centre le 16 octobre dernier de la première Journée nationale de lutte contre le gaspillage alimentaire. Par ailleurs, l'Union européenne a choisi comme grande cause pour 2014 la lutte contre le gaspillage alimentaire.

À Nantes, la collectivité agit également aux côtés des associations. *« Dans le cadre de notre plan de prévention des déchets en lien avec l'Agenda 21, l'un des volets est consacré à la consommation responsable et au gaspillage alimentaire. Parmi nos actions, nous accompagnons des initiatives et des associations locales qui visent à lutter contre le gaspillage alimentaire »,* précise Sophie Dagnaud de Nantes Métropole. Par exemple, Baramel : cette association d'insertion professionnelle collecte les restes de pain auprès de boulangers nantais. En 2012, près de 870 tonnes ont été récupérées et transformées en 400 tonnes d'alimentation animale. ■

Loïc Abed-Denesle

20

KG D'ALIMENTS par personne sont jetés chaque année en France, dont 7 kg encore emballés.

400

EUROS, c'est le coût moyen par foyer et par an du gaspillage alimentaire.

→*Au son des casseroles*

« Ne rien gaspiller »

La jeune association implantée dans le quartier Hauts-Pavés/Saint-Félix a importé du Québec un concept de cuisine collective.

Une fois par semaine le mardi, « Au son des casseroles » se retrouve dans la cuisine de l'Accoord, au pôle associatif Félix-Thomas. *« C'est plus que de la confection de repas ! L'un des objectifs, c'est de ne rien gaspiller pour économiser de l'argent et promouvoir une consommation responsable »,* souligne Manon Poirier, la fondatrice. Des fruits et légumes locaux et de saison sont récupérés notamment auprès de l'association ADDA qui collecte des invendus au Min de Nantes. *« Rien n'est jeté. Tout est cuisiné et transformé avec des ingrédients et des recettes simples. »*

Contact : 06 50 41 72 01 & www.facebook / Au son des casseroles.

→*Cré'alters*

« Zéro gâchis »

© Florian Jéhanno

En 2010, Florian Jéhanno découvre à Chicago, aux États-Unis, les banquets citoyens. Leur principe ? Réunir les habitants d'un même quartier et des porteurs d'initiatives alternatives autour d'un repas. *« Avec des proches, on a importé le concept en fondant l'association Cré'alters. »* En 2013, deux banquets populaires sont organisés. Le premier au parc des Capucins dans le quartier des Hauts-Pavés, réunit 250 personnes. Le second au Clos-Toreau, attire 120 convives. Avec à chaque fois une sensibilisation au gaspillage alimentaire. *« Nous avons démontré qu'il est possible de nourrir plus de 300 personnes avec des denrées qui normalement auraient dû finir à la poubelle. Et il y a eu zéro gâchis. »*

Contact : www.lescrealters.org & 06 26 13 41 42.

PUB

Un campus pour les apprentis

Trois centres de formation des apprentis (CFA) réunis dans un même lieu : c'est le futur Campus de l'apprentissage porté par la CCI Nantes Saint-Nazaire. Ce projet novateur sera opérationnel en juin prochain, près du pont de Cheviré.

Près de 11 000 m² de locaux regrouperont les 15 000 apprentis formés chaque année par les trois CFA.

Ils travaillent encore chacun de leur côté : le CFA André-Martello dans l'électricité et l'électrotechnique, l'Ifocotep pour des formations commerce-vente, fleuristerie et pharmacie et Accipio dans le champ du commerce et du tertiaire. À la rentrée prochaine, ils seront réunis sur le Campus de l'apprentissage, boulevard du Bâtonnier-Cholet. Près de 11 000 m² de locaux, dont 20 % communs aux trois centres de formation, regrouperont les 1 500 apprentis formés chaque année par ces établissements.

« Chaque structure va continuer à exister mais plusieurs services seront mutualisés », indique Süzel Eschenbrenner, directrice du développement de l'alternance à la CCI Nantes Saint-Nazaire : le centre de documentation et de recherche, un amphithéâtre, ainsi que le service de restauration.

L'agence d'architecture nantaise GPAA (Gaëlle Péneau Architectes et Associés) a conçu ce projet en étoile pour favoriser les rencontres. L'atrium central et les espaces mutualisés sont au cœur, les locaux de chaque centre de formation viennent autour. À terme, une offre d'hébergement devrait également compléter le projet. L'investissement, d'un coût total de 11 millions d'euros, est soutenu financièrement par la Région des Pays de la Loire, l'État et la Ville de Nantes qui a mis à disposition le terrain.

FORMER AUX NOUVEAUX MÉTIERS

C'est bien la variété des formations proposées – du CAP à la licence pro - qui fait l'intérêt du projet. *« La possibilité de s'ouvrir à d'autres secteurs et le métissage des compétences sont aujourd'hui des atouts très forts ».* Afin de favoriser les liens et projets communs, une association de gouvernance du site s'est constituée. Elle permettra de monter des manifestations du type forum des métiers et de travailler ensemble aux besoins futurs de formation. L'objectif ? Positionner le Campus comme une vitrine de l'apprentissage, notamment sur les filières d'excellence locales : numérique, « grand âge », éco-construction et énergies renouvelables. L'ouverture probable à la rentrée 2014, d'une licence professionnelle en e-commerce, en partenariat avec l'Université, témoigne déjà de cette ambition. ■

L'animation sportive municipale initie les jeunes au handball

De dribbles en passes et de tirs en buts, une dizaine de jeunes découvrent ou se perfectionnent en handball, tous les jeudis soirs, au gymnase du Bout des Landes. Cette animation sportive municipale a été lancée il y a cinq ans pour offrir aux jeunes filles et garçons de 9 à 14 ans la possibilité de pratiquer gratuitement une discipline sportive collective après l'école, mais aussi pour pallier un manque, car aucun club de hand n'est implanté sur le quartier.
Grâce à cette activité, les jeunes sont également invités une fois par trimestre à assister gratuitement au Palais des sports de Beaulieu à un match du HBC Nantes.
« À terme, l'idée est de les inciter à s'inscrire dans un club, souligne Nathalie Grall, éducatrice sportive. *C'est pourquoi nous avons organisé l'an dernier des stages en partenariat avec le club de La Laëtitia, présent sur le quartier Sainte-Thérèse. »*
Cette activité suscite d'ailleurs déjà des vocations. *« J'ai découvert le handball ici il y a trois ans,* raconte Blendi, 12 ans. *Et depuis septembre 2013, je m'entraîne aussi au "H" car j'aimerais devenir handballeur professionnel. »*

Contact : Tél 06 32 23 21 38 / Jeudi de 16 h 30 à 18 h, au gymnase du Bout-des-Landes, 3, boulevard René-Cassin.

Un abri pour les chauves-souris au centre nautique

Un site boisé et tranquille, une grande richesse en biodiversité : c'est le cadre remarquable dans lequel le centre nautique nantais est implanté, sur les bords de l'Erdre à la Jonelière. Et c'est dans ce milieu favorable à leur présence que des chauves-souris ont pris leurs quartiers. Cette découverte a été faite lors de l'inventaire de la faune et de la flore réalisé au préalable avant les travaux de construction de la nouvelle base nautique. *« Pour les protéger et favoriser leur présence, un gîte a été aménagé. Les chauves-souris participent de la régulation de l'écosystème dans lequel elles se trouvent »,* précise le Service des espaces verts et de l'environnement de la Ville.

Un nouveau city stade pour le quartier

Entre la maison des Haubans et la nouvelle école Henri-Bergson, un nouvel espace multisports dédié aux jeunes vient d'ouvrir. Foot, basket, hand, le terrain de 17 mètres sur 10 mètres permet tous les jeux de ballons. Il s'ouvre également aux jeux de raquette grâce aux poteaux qui peuvent y être installés. Il vient compléter une offre jusque là plutôt orientée vers les jeunes enfants. *« Avec les animateurs sportifs et l'équipe de prévention, nous avons proposé aux jeunes du quartier de réfléchir à leurs envies. Ils ont circulé sur d'autres espaces de jeux, puis recensé leurs attentes qui ont ensuite été transmises à l'urbaniste, l'atelier Ruelle »* indique Céline Loup de l'équipe de quartier. Là où l'urbaniste pensait à un skate park, les jeunes lui ont préféré un city stade, équipé de fontaines pour se rafraichir. Il sera complété en 2015 d'un autre espace de jeux répondant notamment aux pratiques des jeunes filles. Avis aux intéressés, la concertation pour concevoir cet espace débute ce printemps.

Quartier
Dervallières / Zola

Collectes et dons d'objets à la Maison de quartier

Une poignée d'habitants du quartier des Dervallières soutenus par la Maison de quartier se réunissent ponctuellement pour organiser des dons de livres, de vêtements, de jouets ou de plantes. Leur leitmotiv ? *« La solidarité !* martèlent Salima Smahi et Solange Laquittant, deux des initiatrices de ce projet. *Nous souhaitons aider tout type de personnes, qu'elles soient en difficulté ou non. Et pour cela, aucune condition n'a été fixée. Certains viennent pour faire du troc, d'autres pour déposer des objets ou simplement se servir. »* Avant Noël, plus de 1 000 jouets, puzzles et DVD récupérés auprès des habitants et des Restos du Cœur ont ainsi été donnés. *« Quelle satisfaction d'entendre certains bénéficiaires nous dire que ces dons leur ont permis d'offrir des jeux à leurs enfants ! »,* se réjouit encore Salima. *« Redonner une seconde vie à ces objets est également très important »,* insiste Daniel Tansaout, l'un des organisateurs. Ainsi, à la fin d'une journée de dons, les objets n'ayant pas trouvé preneur sont redirigés vers les associations du quartier.

Contact : Tél. 02 40 46 07 17.

Des livres, des peluches donnés et offerts aux enfants du quartier.

L'Écume des mots se joue des lettres

Depuis 2001, Frédérique Soulard partage son désir de pétrir les mots, jouer avec les lettres et manier la syntaxe à travers les ateliers d'écriture qu'elle propose via son association l'Écume des Mots. Cette année, les participants associent mots et images pour créer un carnet de voyage immobile sur Nantes. À travers des jeux d'écriture et des consignes qui permettent de guider l'élaboration du texte et de développer la créativité et l'imaginaire, chacun part à la rencontre des mots, à la rencontre de soi et des autres.

Contact : Tél. 09 52 66 85 76.
Ateliers le mardi de 19 h 15 à 22 h 15 et mercredi de 14 h à 17 h. 3 ter, rue du Général de Torquat.

Quartier
Nantes Erdre

La première pierre du gymnase à Saint-Joseph-de-Porterie a été posée

Pour accompagner le développement du quartier de Saint-Joseph-de-Porterie et l'ouverture du futur collège public en septembre 2015, la Ville a décidé de construire un nouveau gymnase dans la Zac Bêle-Champ de Tir, à deux pas de la route de Carquefou. Cet équipement, dont la première pierre a été posée le 13 février dernier, comprendra une salle multisports avec une tribune de 260 places assises et une salle dédiée à la pratique du tennis de table. Une salle de convivialité et des locaux administratifs complèteront le programme. Sur le volet énergie, la Ville mise sur une source renouvelable : ce nouveau gymnase aura recours à la géothermie pour le chauffage et l'eau chaude sanitaire. Le coût prévisionnel de cette opération s'élève à 8 M€, pour une mise en service prévue en septembre 2015. ▬

Un jardin thérapeutique aux Batignolles

© Olivier Bitaille

Le jardinage a des vertus thérapeutiques. Aux Batignolles, il est un support de soin psychiatrique. Une initiative portée par une équipe de soignants et des patients en hospitalisation de jour de la psychiatrie 3 du CHU de Nantes. Pour la concrétiser, la Ville a proposé une parcelle de 150 m² au sein des jardins familiaux des Batignolles et l'a aménagée de façon à faciliter l'accès en adaptant la cabane.
« L'intérêt de cette initiative réside également dans l'ouverture aux autres jardiniers du site, l'ancrage au quartier », souligne Marie-France Ringeard, du Seve de la Ville. ▬

Quartier
Hauts-Pavés / Saint-Félix

Les rosaces, témoins du tramway d'antan

Ce sont des petites pièces de fonte aux formes arrondies, longues d'une quinzaine de centimètres et scellées sur les murs de maison, à hauteur des 2e ou 3e étages. *« Ces rosaces sont les témoins de l'ancien tramway électrique de Nantes, qui a circulé de 1913 à 1958. Elles servaient à fixer les haubans soutenant les câbles d'alimentation »,* explique Yves-Marie Rozé. Cet ingénieur en retraite, membre du groupe mémoire du quartier et féru de patrimoine industriel, s'est mis en tête de recenser toutes les rosaces subsistant le long des anciennes lignes de tramway. *« Une trentaine sont encore visibles dans le quartier, en particulier dans la rue des Hauts-Pavés,* explique-t-il. *On les trouve aussi logiquement près de l'ancien dépôt de la Morrhonnière. »* Ce recensement devrait figurer sur un site internet collaboratif traitant du patrimoine du quartier, à l'état de projet. *« En attendant, les curieux peuvent lever le nez et les repérer... »,* sourit l'historien amateur, qui a déjà comptabilisé plus de 110 rosaces dans toute la ville. ▬

Quartier
Île de Nantes

Nouveaux locaux pour Vivre à Beaulieu

Trois salles d'activités, une bibliothèque et un bureau de permanence, 270 m² mis à disposition par la Ville, via le nouveau pôle associatif Bollardière. Ce sont les nouveaux locaux de l'association « Vivre à Beaulieu » au 6 de la rue Jean-Gorin, à deux pas de la ligne de chronobus C5. Avec 29 activités proposées chaque semaine à ses presque 900 adhérents de tous âges, « Vivre à Beaulieu » est aujourd'hui reconnue comme « le » lieu de rencontre pour les habitants du quartier. *« Ici, les gens viennent pour l'ambiance, le côté convivial. Parfois, on fait même office de syndicat d'initiative ! »* précise Marinnette Martineau, la présidente. L'association propose des activités sportives encadrées par des professionnels, des activités manuelles, culturelles et ludiques, des sorties, de l'aide aux devoirs. Une chorale vient d'ouvrir et les projets ne manquent pas. *« Notre objectif est d'avoir de nouvelles propositions pour les enfants. Avec le nouveau square de la Bollardière qui doit ouvrir en face, ils auront maintenant juste à traverser la rue pour venir nous voir ».*

Contact : 02 53 45 72 24 ou 06 14 18 63 28.

Quartier
Bottière / Doulon

La boxe féminine, un sport complet à découvrir

Sur un air de *Rocky,* quelques femmes, les mains lovées dans des gants de boxe, enchaînent petits pas et mouvements de bras pour s'échauffer. Tous les mardis soirs, le club Nantes Pleins Contacts propose ce cours de boxe pour femmes, tous niveaux et tous âges confondus. Certaines viennent pour la compétition, d'autres en loisir, juste pour se défouler. *« Pour ces dernières, je propose un cours de boxe éducative : enchaînements de touches, travail au sac, séries d'abdos fessiers, étirements et sauts à la corde »,* précise Patricia Connan, l'entraîneur. *« C'est parfait, car ça mixe endurance, musculation et cardio-training,* lance Bénédicte, 43 ans et adepte du ring depuis quatre ans. *Cogner pour cogner, ce n'est pas ma philosophie. Mais par contre, venir me déstresser après ma journée de travail et prendre du temps pour moi, ça oui ! »*

La boxe, c'est aussi un moyen pour prendre de l'assurance sur le monde extérieur. *« Désormais, je sais que si je me fais agresser, il me sera plus facile d'adopter une meilleure position de retrait et d'évitement »,* souligne Bénédicte.

Contact : Tél. 06 12 66 65 64.
Rue Félix-Ménétrier. Entraînement le Mardi de 19 h 45 à 21 h.

Quartier
Breil / Barberie

Une table d'hôtes mensuelle à la maison de quartier

Des courses jusqu'à la vaisselle, en passant par la cuisine et le service : *« On fait tout ! »* s'exclament en chœur Renée Goilot, Marie-Claude Cheval et Annick Soret, les trois bénévoles à l'origine de la table d'hôtes de la maison de quartier du Breil. Le trio ne manque pas d'énergie pour recevoir une trentaine de convives au déjeuner, une fois par mois depuis octobre.
Une attention particulière est portée à la décoration : selon Renée, *« il faut que la table soit jolie pour que les gens se sentent accueillis ».* Côté recettes, pot au feu, blanquette de veau, poulet basquaise et autres mets issus de la cuisine traditionnelle familiale sont le prétexte d'un moment où l'on partage plus que de la nourriture. *« C'est une initiative qui rentre complètement dans notre projet social d'action contre l'isolement »,* souligne Matthieu Menguy, directeur adjoint de l'équipement.

« On s'était engagées pour un trimestre, maintenant, on est condamnées à continuer ! » sourit Annick.

Contact : 02 40 76 08 54.

« Et si vous chantiez » a fêté ses 25 ans

Avec 25 ans de chant et plus de 600 prestations au compteur, la chorale « Et si vous chantiez » n'a pas perdu de son enthousiasme. *« Nous nous produisons toujours autant, au moins une trentaine de fois par an dans des maisons de retraites et des fêtes de quartier pour apporter un peu de chaleur et de fraternité »,* souligne Yves Pelé, le président et fondateur de cette chorale installée dans le quartier du Breil depuis 1988. *« Au-delà du plaisir de chanter, ce sont vingt-cinq années très fortes et riches en liens amicaux qui nous ont aidés à vivre et à s'aider mutuellement ».*
Une quarantaine de retraités, dont une pianiste et un saxophoniste, sont aujourd'hui investis dans la chorale et répètent, chaque jeudi après-midi, un répertoire riche de 400 chansons françaises. Répétition le jeudi de 15 h à 17 h 30, à la Maison de quartier du Breil.

Contact : 02 40 40 13 60.

Dans ce quartier historique du centre-ville, Nantes Habitat réalise 56 logements sociaux BBC de qualité.

@ Architecte Philippe Dubus

Logements, crèche : du nouveau rue Gambetta

L'ancien site militaire et ecclésiastique de la rue Gambetta, occupé par l'armée jusqu'en 2010, s'offre une seconde vie. Au « 104 », acquis par la Ville de Nantes, 56 logements de Nantes Habitat sortent de terre. Leur livraison est prévue au deuxième trimestre 2015. Ce programme de logements sociaux en plein centre-ville bénéficiera d'une situation privilégiée à deux pas du futur musée d'Arts, avec vue sur le Jardin des plantes et les arbres remarquables de l'espace boisé situé au cœur de l'îlot. Derrière ses façades en aluminium laqué, il accueillera aussi une résidence sociale pour jeunes femmes en difficulté, et souvent mères isolées, gérée par l'association Arc en Ciel, ainsi que des bureaux pour le musée et le Secours catholique, et 69 stationnements en sous-sol.

Un multi-accueil de 40 places, ouvert aux enfants des femmes prises en charge par Arc en Ciel et aux familles du quartier, s'abritera sous les cèdres du jardin intérieur.

Juste à côté, l'ancien couvent des Visitandines datant du XVII[e], qui abritait le mess des officiers, est devenu en 2013 une résidence services pour séniors. Reste, au fond de la parcelle, l'ancienne caserne Bedeau. Là aussi, la page sera bientôt tournée : les bâtiments, qui servaient de théâtre et de stand de tir à l'armée, sont en cours de restructuration pour accueillir 15 logements privés. ■

Quartier
Centre-ville

Les enfants imaginent les monstres du Champ-de-Mars

Élara et Sarah sont toutes deux dessinatrices et accueillies en résidence à la Maison de quartier Madeleine/Champ-de-Mars. Depuis janvier, elles animent un atelier mensuel de dessin pour les 6-12 ans. *« Les enfants sont invités à inventer des monstres et bêtes résidant sur le quartier, puis à décrire leur vie, le lieu où ils habitent. »* Réalisé sur des cartes noires à gratter, ce bestiaire sera ensuite édité sous forme de fanzine. Chacun est invité à enrichir cette collection imaginaire aux ateliers des dimanches 23 mars, 13 avril, 18 mai ou 15 juin, de 15 h à 17 h.

Inscriptions : elaraelvira@gmail.com

Quartier
Nantes Sud

Révéa stimule la créativité des séniors

Encre de chine, pastels, peinture ou fusain...
Le matériel est là, à disposition des plus de 60 ans souhaitant suivre les chemins de la créativité. Cet atelier d'arts plastiques organisé sous la houlette de l'association Révéa est proposé deux lundis par mois au sein de la Maison des Confluences.
Anne y participe régulièrement pour s'échapper du quotidien et nouer de nouveaux liens. *« Je préfère dessiner ici plutôt que chez moi. J'y rencontre de nouvelles personnes, ça me change d'air ! Et puis comme nous sommes encadrés par Nigar Biricik, une jeune femme qui a suivi les Beaux-Arts, ça me permet d'améliorer ma technique. »*
Outre ses vertus créatives, cet atelier est également riche pour ses vertus thérapeutiques, souligne Patrick Coeurdray, le président de l'association : *« Certains des adhérents ont déjà fait des AVC. Ces cours leur permettent de stimuler leur imagination et de maintenir leur autonomie. »*

Deux lundis par mois de 14 h à 16 h 30 à la Maison des Confluences.
http://reveaclub.wix.com

→*Anniversaire*

Des célébrations en mémoire d'Anne de Bre

Celle qui fut deux fois reine de France s'est éteinte il y a cinq cents ans. À Nantes, deux manifestations marquent l'anniversaire de sa mort.

Née à Nantes le 25 janvier 1477, duchesse à l'âge d'11 ans, puis deux fois reine de France par ses mariages avec Charles VIII puis Louis XII, Anne de Bretagne décède à Blois à l'âge de 37 ans. Pour célébrer le 500e anniversaire de sa mort, une programmation culturelle est proposée au fil de la Loire, dans les châteaux marqués par le règne de la souveraine. À Nantes, deux temps forts évoquent ses funérailles.

AU CHÂTEAU : « L'HERMINE REGRETTÉE »

Du 8 avril au 18 mai, dans la grande salle d'accueil du musée d'Histoire, l'exposition « L'Hermine regrettée, autour du cœur d'Anne de Bretagne » fait revivre les funérailles de la duchesse. Grandioses, elles durèrent quarante jours. *« On possède des informations précises sur le déroulement des cérémonies grâce au récit manuscrit de Pierre Choque, le héraut d'armes d'Anne de Bretagne »* explique Pierre Chotard, commissaire de l'exposition. *« Commandé par Louis XII, cet ouvrage compte 32 copies, qui sont aujourd'hui réparties dans autant de bibliothèques en France. »* Quatre de ces manuscrits (dont un appartient à la bibliothèque de Nantes) sont au cœur de l'exposition. *« Ils sont richement ornés d'enluminures qui relatent les différentes étapes des cérémonies funéraires. »* Sur une borne multimédia, une cartographie animée restitue le cheminement du cortège : de Blois jusqu'à Notre-Dame-de-Paris où quatre messes furent célébrées, puis jusqu'à la basilique Saint-Denis où la duchesse, au titre de reine de France, fut inhumée. Et Nantes ? La Reine avait souhaité que son cœur y soit apporté dans un reliquaire, et déposé dans le tombeau de ses parents, François II et Marguerite de Foix : cet écrin d'or, propriété du musée Dobrée, constitue la pièce maîtresse de l'exposition , entourée d'une sélection d'objets

© Bibliothèque municipale de Nantes

tagne

© Bibliothèque municipale de Nantes

© Bibliothèque municipale de Nantes

de la Chapelle du roi et de la reine, qui comptaient parmi les meilleurs musiciens d'Europe. Le 5 avril, l'ensemble Doulce Mémoire (Tours), spécialiste de la Renaissance, évoquera les funérailles d'Anne de Bretagne : pour cela, le choix du répertoire s'est porté sur le Requiem d'Antoine Févin, compositeur qu'affectionnait le roi Louis XII, requiem qui a probablement été chanté pour l'occasion. En marge de la voix des chantres du roi se fera entendre celle du peuple breton, si attaché à sa duchesse : des chants solos par Yann-Fañch Kemener, grande voix de Bretagne, ponctueront le concert.

Laurence Vilaine

tel un « rouleau des funérailles », long de sept mètres et fait de parchemins cousus ; il dresse la liste des frais engagés – cierges par milliers, porteurs, pleureurs…

REQUIEM À LA CATHÉDRALE

Le deuxième temps fort est un concert qui sera donné à la Cathédrale. Il était d'usage, lors d'un décès royal, que les messes soient chantées par les religieux qui veillaient jour et nuit le corps du souverain défunt. Pour les moments les plus officiels, participaient les musiciens

PRATIQUE

> Concert à la cathédrale le 5 avril à 20h30
Tarif : 25 €, réduit 20 €
Réservation au château des ducs de Bretagne.

> Exposition au Château, du 8 avril au 18 mai
Tarif : 5 €, réduit 3 € (comprend le droit d'entrée au musée)
Visites guidées : les samedis et dimanches à 15h30.
Samedi 19 avril : visite en langue des signes.
Du 26 avril au 11 mai : tous les jours à 15h30 (sauf le lundi).
Réservation conseillée au 0811 46 46 44.

Des conférences
• « Anne de Bretagne », 9 avril à 18h30, par Philippe Tourault.
• « Les collections d'objets d'art d'Anne de Bretagne à travers ses inventaires », 23 avril à 18h30, par Caroline Vrand. Entrée libre.

Château des ducs de Bretagne
De 10h à 18h (sauf le lundi)
Tél. : 0811 46 46 44
www.chateaunantes.fr

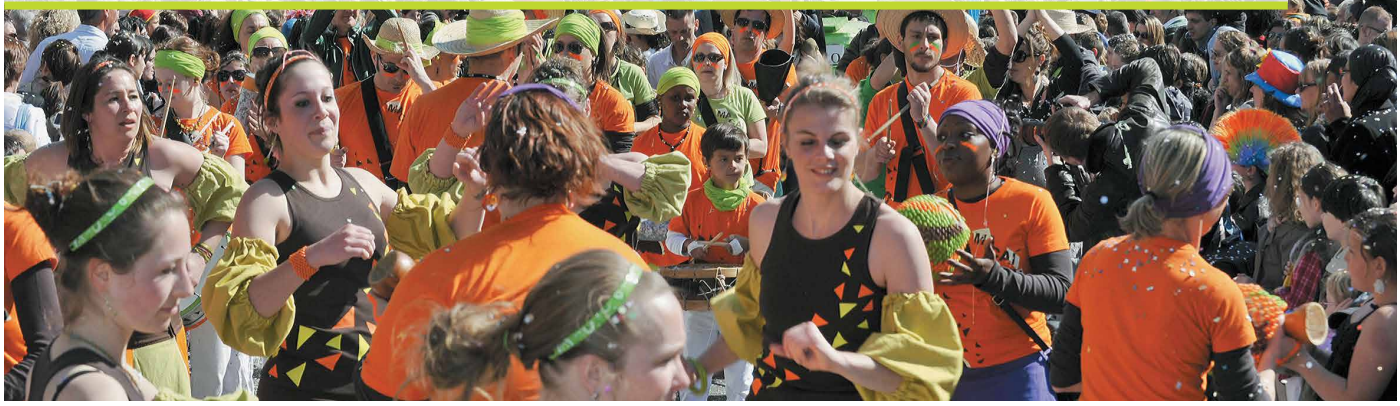
« Dans les pas d'Anne de Bretagne » : un nouveau parcours dans la ville

En partenariat avec le musée d'Histoire de Nantes, la Direction du patrimoine et de l'archéologie publie un dépliant, dans la série « Laissez-vous conter Nantes », décrivant un nouvel itinéraire pédestre qui part à la rencontre de la duchesse Anne. Il rejoint des sites nantais liés à son règne, à commencer par le château, son berceau de naissance. S'il passe par des lieux existants comme l'Hôtel de Briord (actuelle bibliothèque de l'école supérieure des Beaux-Arts), lieu de résidence de la gouvernante d'Anne de Bretagne Françoise de Dinan, ou par la cathédrale bien sûr qui abrite le tombeau de ses parents, il évoque également des lieux disparus : la ménagerie d'animaux sauvages jadis dans le quartier du Port-Communeau (les animaux servant de cadeaux princiers) ou la Chambre des comptes de Bretagne sur les terrains de l'ancien couvent des Cordeliers. Ce circuit est aussi au programme des visites guidées de Nantes Tourisme, en présence d'un conférencier.

Renseignements : 0892 464 044 (0.34 € min) ou www.nantes-tourisme.com
Le dépliant est disponible gratuitement au château et à l'accueil de Nantes Tourisme.

→ *En centre-ville*

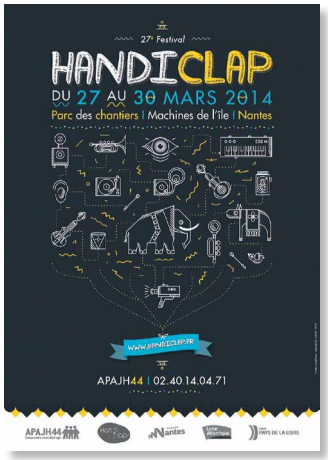
ÉDITION CINÉPHILE POUR LE CARNAVAL DE NANTES



Des sièges rouges, un paquet de pop-corn, une pellicule… Si l'affiche du carnaval donne des indices sur la thématique de l'année, c'est Paul Billaudeau, président de l'association Némo, organisatrice de l'événement, qui la dévoile : *« "Le Carnaval de Nantes fait son cinéma" est le thème retenu. Depuis 2012, nous avons pris le parti de proposer des affiches originales, qui se démarquent de la tradition : à chacun de chercher ce que l'illustration peut suggérer… »* Ainsi, la présence du pont transbordeur suffira à certains pour évoquer Jacques Demy : aux côtés des chars dédiés aux héros de *Jurassic Park* ou d'*Harry Potter,* l'univers du cinéaste nantais sera à l'honneur sur le char des reines. Quant au roi du carnaval, il sera campé par le réalisateur Jean-Loup Hubert. *« Il s'est dit honoré de notre proposition, mais c'est nous qui le sommes de sa réponse. Au-delà de l'histoire sentimentale, son film* La Reine blanche, *tourné dans la région, mettait en avant le monde du carnaval. »* Côté parcours, l'ancien tracé, par la place Graslin, est repris, avec un départ de tous les défilés sur l'île Gloriette : le 6 avril à 14 h 30 pour le carnaval de jour, le 9 à 14 h 30 pour le carnaval des enfants et le 12 à 20 h 30 pour le carnaval de nuit. ■

→ *Au Parc des Chantiers*

FESTIVAL HANDICLAP : LA CULTURE POUR TOUS



« On vous attend, chacun, tel que vous êtes » : c'est par ces mots que le président de l'APAJH 44, l'Association pour adultes et jeunes handicapés de Loire-Atlantique, invite le public à assister au festival Handiclap, dont la 27e édition se tient du 27 au 30 mars sur l'île de Nantes. *« Le but est de réunir tout le monde dans les gradins : le public valide et le public en situation de handicap »* explique l'association. Pour permettre à chacun, petit ou grand, voyant ou non, entendant ou sourd, porteur d'une autre différence, de profiter de l'événement, un large panel d'accessibilité est développé. Traduction en langue des signes, effets visuels, vibrations, etc. font partie des adaptations déclinées, quelques productions étant présentées par des artistes eux-mêmes en situation de handicap. Au fil de ces quatre jours alternent conte, théâtre, cirque, danse… Certains spectacles s'emparent du thème de la différence, à l'image du Bal des pompiers de Laurent Savard, dans lequel l'humoriste parle de son fils autiste et hyperactif ; d'autres, tel le concert du groupe nantais La Belle Bleue, invitent à profiter ensemble d'un temps festif en faisant, justement, fi des différences.

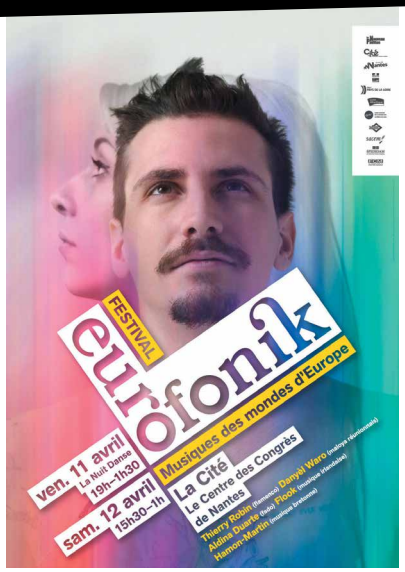
www.handiclap.fr

→*Patrimoine*

50 ANS DE PASSION POUR L'ORGUE

L'association des amis de l'orgue de Nantes et de Loire-Atlantique fête cette année ses cinquante ans. Devenue au fil des ans une institution nantaise, l'association programme chaque année une saison de concerts, avec un répertoire allant du XVII[e] siècle à aujourd'hui. *« Il y a de nombreux compositeurs contemporains et nous cherchons à faire jouer les jeunes générations »,* indique Dominique Metaireau, le président. L'association travaille notamment avec la classe d'orgue du conservatoire, pour laquelle elle organise des masterclass. Autre volet de son activité, la restauration et la construction d'orgues dans le département. Pour chaque projet, l'association fait office de cheville ouvrière. Dominique Metaireau évoque avec enthousiasme les grands projets passés ou à venir : *« En 2000, la construction de l'orgue de Saint-Aignan-de-Grand-Lieu, de facture baroque allemande, dans la seule église baroque de Loire-Atlantique. En 2004, la restauration de l'orgue de Saint-Nicolas et, en projet, celle de l'orgue de Notre-Dame de Bon-Port, le chef d'œuvre du facteur nantais Louis Debierre. »* Pour clore la saison des 50 ans, deux concerts attendent les mélomanes : *La Simphonie du Marais* et Olivier Houette, organiste, le 23 mars à 16h, à l'église de Saint-Aignan de Grand Lieu. Marie-Thérèse Jehan et Félix Moreau, deux organistes de la cathédrale de Nantes, le 27 avril à 16h, à l'église d'Aigrefeuille-sur-Maine.

Contact : 02 51 71 02 09 – www.orgue-nantes.com



→*À la Cité des congrès*

MUSIQUES ET VOIX D'EUROPE À EUROFONIK

Les 11 et 12 avril, le festival Eurofonik, dédié aux voix et aux musiques des mondes d'Europe, invite 70 artistes dont le répertoire puise dans les musiques populaires de l'oralité. *« Il faut se préparer à de grands moments festifs, à une diversité d'univers sonores, de langues, d'instruments et de rythmes ! »* annonce le directeur artistique Sylvain Girault. Pour cette 3[e] édition, la fête commence par une nuit consacrée à la danse, puis les concerts se succèderont sur trois scènes : si Eurofonik convie des grands comme Titi Robin, Danyèl Waro ou les frères Guichen, il ne néglige en rien les talents locaux (Erwan Hamon et Janick Martin…) et fait une grande place aux découvertes (Otava-Yo, Violons barbares, Le Grand Barouf…).

www.eurofonik.fr

→*À Liverpool*

ROYAL DE LUXE S'EN VA-T-EN GUERRE

La compagnie de théâtre de rue, après avoir sillonné Nantes avec un nouvel épisode de la saga des Géants, du 7 au 9 juin, sera à Liverpool du 23 au 27 juillet 2014. À l'invitation du Liverpool City Council, Royal de Luxe présentera « Mémoires d'août 1914 », pour inaugurer les commémorations dédiées au centenaire de la Première Guerre mondiale.

www.giantspectacular.com et www.royal-de-luxe.com

Le réalisateur Alex de la Iglesia est de retour à Nantes pour la 24e édition du festival.

© Jorge Fuembuena

→*Festival*

Festival du cinéma espagnol : des films, des femmes, un livre

Après une année 2013 marquée par une fréquentation en hausse (27 000 spectateurs), le Festival du cinéma espagnol présente, du 3 au 15 avril, sa 24e édition.

Vitrine de la production cinématographique espagnole, le festival en donne à voir les multiples facettes : fictions, documentaires, courts et longs métrages sont programmés au gré des cycles et des quatre sections de la compétition. *« Si le contexte de crise entraîne une baisse de la quantité de films produits, la qualité est toujours au rendez-vous !* se réjouit Pilar Martínez-Vasseur, présidente et fondatrice de la manifestation. *Ce qui change, ce sont les formes, la diffusion. Et dans une Espagne où cet art est discrédité par le pouvoir en place, le rire, iconoclaste, devient un moyen d'opposition. »* Voilà qui explique la présence de nombreuses comédies. À noter aussi, la place de la famille, au centre de nombreux scénarios. *« Si l'Espagne s'en sort,* explique Pilar Martínez-Vasseur, *c'est grâce à la famille qui est là pour pallier le chômage, le SMIC à 600 €… »*

« Tots volem el millor per a ella », de la jeune réalisatrice Mar Coll.

© Jorge Fuembuena

LE FÉMININ À L'HONNEUR!

Pour faire écho à la forte présence de réalisatrices femmes constatée dans le paysage cinématographique espagnol depuis une quinzaine d'années, un cycle est consacré à « Filmer au féminin / Le féminin filmé ». *« Certaines réalisatrices revendiquent un cinéma féminin, d'autres non. Il ne s'agit pas de les montrer comme des curiosités, mais plutôt d'ouvrir le débat. Quant au "féminin filmé"… Presque toute la programmation de cette année répond à ce thème! »* indique Pilar Martínez-Vasseur. Outre le travail de cinéastes contemporaines comme Patricia Ferreira, Isabel Coixet ou encore Gracia Querejeta, est par exemple proposée la découverte de films d'Ana Mariscal, connue en tant qu'actrice pour avoir incarné les grandes héroïnes de l'histoire d'Espagne, mais dont le travail de réalisatrice – sur le Madrid des années 1950 – est quasi invisible.

Parmi les autres rendez-vous, la carte blanche à un réalisateur français, l'hommage à une actrice, le cycle « Fenêtre basque », etc. réservent également des découvertes. Outre les quelque 70 films projetés, le programme s'étoffe cette année d'une publication : le festival édite, en partenariat avec l'éditeur Rouge profond, un ouvrage d'entretiens avec le réalisateur Álex de la Iglesia, son invité d'honneur en 2012. Le retour de celui-ci à Nantes est attendu pour célébrer comme il se doit l'événement.

Solène Bouton

Du 3 au 15 avril au cinéma Katorza, au théâtre Graslin et à Cosmopolis
www.cinespagnol-nantes.com

Le BN, star des goûters

Le goûter fourré a traversé huit décennies, s'adaptant sans cesse à l'époque. Il est toujours fabriqué dans le pays nantais.

« Un sourire, deux yeux ronds : la marque de reconnaissance du BN depuis 1992. »

En 1933, les pâtissiers de la Biscuiterie nantaise – fondée en 1896 et installée place François-II sur l'île de Nantes – ont l'idée d'adapter le produit phare, jusque-là, de la maison, le Casse-Croûte. En intercalant une couche de chocolat entre deux biscuits, ils créent le Choco Cass'Croûte. Le goûter prend le nom de Choco BN en 1952, puis Goûter fourré BN… et enfin BN tout court !

Comme nombre de marques dans l'agroalimentaire, BN a connu des ventes et rachats successifs. Elle appartient depuis une quinzaine d'années à United Biscuits, une multinationale d'origine britannique.

Dès les années 1960, la Biscuiterie nantaise décline son BN en plusieurs variétés : parfum fraise, puis abricot, cerise et cassis… Un mini-BN apparaît dans les années 1990. La marque n'a de cesse de créer des packagings innovants et fait régulièrement évoluer sa recette, à base de céréales complètes. À l'aube des années 1980, les goûters fourrés BN vivent leur âge d'or en occupant plus de 50 % du marché national.

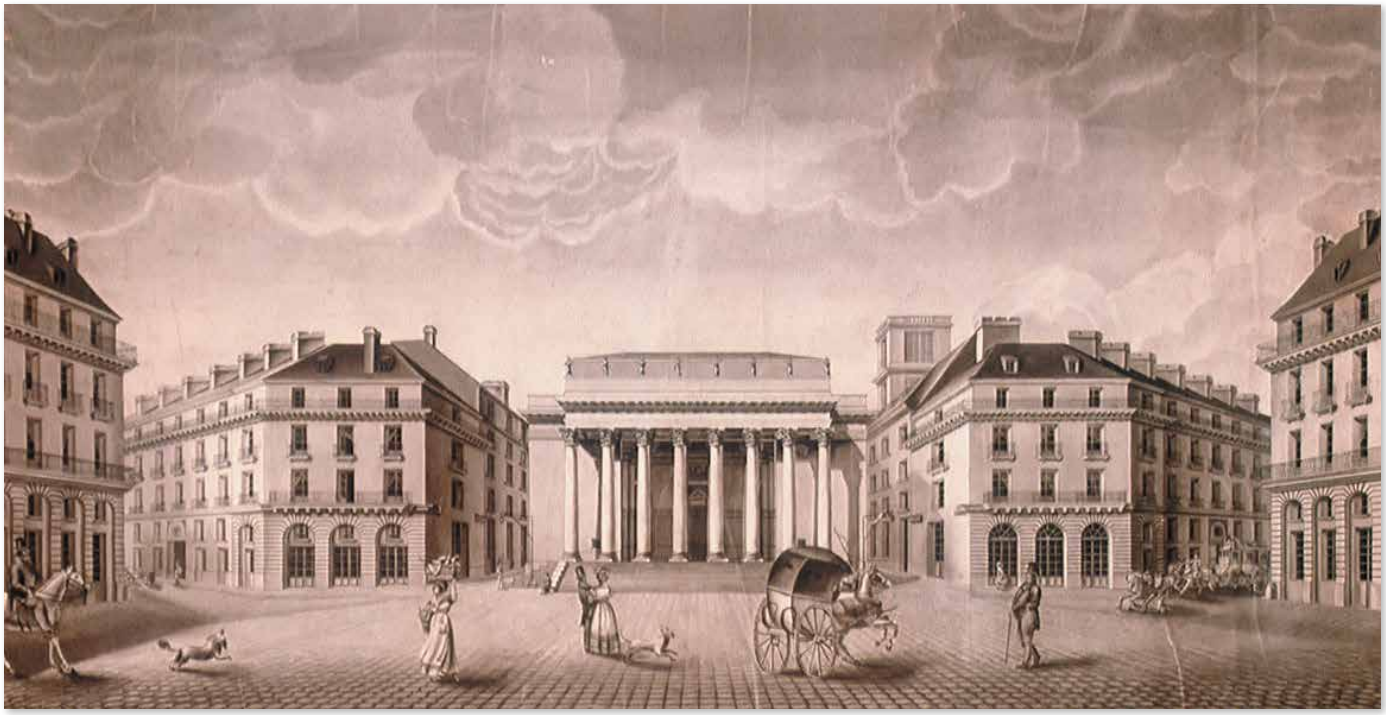
400 personnes travaillent à l'usine BN, à Vertou, d'où sortent chaque année 22 000 tonnes de biscuits. *« La moitié sont des goûters fourrés, sous différents parfums,* précise le directeur du site, Bernard Saje. *Vertou est l'unique site de fabrication. La production est commercialisée à 80 % en France et en Outremer ».*

Dès ses débuts, la publicité a porté les ventes du BN et a façonné son image. Le monde de l'école a souvent inspiré les créatifs. En 1978, Richard Gotainer créé l'entêtant refrain *« Il est 4 heures, à la bonne heure, sortez des placards les quatre-heures ».* En 1988, dans une pub TV, Etienne Chatiliez renvoie les mamans à l'école pour vivre une journée de leur enfant. Une journée épuisante… jusqu'au goûter.

→*Patrimoine*

La place Graslin,
cœur d'un Nantes nouveau

« *Elle serait remarquable même à Paris* », en disait Stendhal. Sur la place Graslin, qui vient de retrouver tout son lustre, se sont retrouvés aussi bien les pré-Surréalistes que les astronomes, les cinéastes, les cafetiers...



© Collection Musée de Nantes

Le théâtre Graslin comporte huit colonnes, comme le nombre de rues qui ouvre la place sur la ville (1832).

Quand Jean-Joseph-Louis Graslin meurt en mars 1790, le quartier auquel il a donné son nom n'est pas encore achevé. Le receveur général des Fermes du roi – on dirait aujourd'hui directeur des services fiscaux – travaillait depuis une douzaine d'années à l'édification d'un Nantes nouveau, à l'ouest du cœur médiéval, sur la butte rocheuse dominant la Fosse.

Pour cette opération immobilière qu'il espère lucrative, Graslin achète tous les terrains disponibles. Il adopte une méthode tout à fait originale pour leur urbanisation : *« Son idée, à la fois généreuse sans être tout à fait désintéressée, fut de proposer à la ville de Nantes de lui céder gracieusement toutes les surfaces nécessaires à la création de rues, de places… Charge à la municipalité de viabiliser tout ce quartier »,* rappelle Gérard Pompidou, de l'association du cours Cambronne.

UN THÉÂTRE POUR TEMPLE

À la municipalité, Graslin a pour interlocuteur privilégié Mathurin Crucy. Les deux hommes ont des rapports difficiles. Mais le promoteur et l'architecte-voyer vont réaliser à eux deux un chef-d'œuvre d'urbanisme néo-classique. C'est à Crucy que l'on doit le théâtre, inauguré en 1788, détruit huit ans plus tard par un incendie et reconstruit en 1811. Remarquable par sa colonnade et son escalier monumental, il se veut le temple du Nantes des Lumières, comme la cathédrale était le centre du Nantes ancien.

Au pied de l'édifice, un vaste parvis : la place Graslin proprement dite. *« Crucy souhaitait qu'elle "mette en scène" le théâtre »,* explique Marie-Hélène Jouzeau, à la direction du patrimoine et de l'archéologie de la Ville. La forme en hémicycle, l'absence de trottoirs, les façades identiques, aux balcons ouvragés, en font un véritable « théâtre urbain ».

© Archives départementales de Loire-Atlantique

→ Ouvert en 1852, le café-restaurant de l'Univers accueillera en 1918 le 1er concert de jazz en Europe.

© Archives départementales Loire-Atlantique

↓ La place Graslin fut moins touchée que la place Royale lors des bombardements de septembre 1943.

© Archives départementales Loire-Atlantique

© Archives départementales Loire-Atlantique

↑ Le Grand-café et le café de l'Univers animaient la place Graslin.

← L'Hôtel des voyageurs, à droite du théâtre (1852).

Percée de huit rues, la place est aussi un nœud de communication. C'est d'ici que s'élance la diligence pour Paris – celle que prend le jeune Jules Verne lorsqu'il « monte » à la capitale pour la première fois. Le trafic hippomobile est intense : en 1840, le journal nantais *Le Breton* publie une lettre réclamant la piétonisation de la place Graslin... Il faudra attendre 173 ans pour que ce vœu soit exaucé ! Entretemps seront passés les tramways jaunes, puis les bus et les automobiles.

OBSERVATIONS ASTRONOMIQUES

Sa position en hauteur de la ville a valu à la place d'accueillir un observatoire astronomique, de 1823 à 1835. Incorporée à l'hôtel particulier de Graslin (à l'angle de la rue Molière), cette tour carrée permettait d'étalonner les chronomètres de marine. *« C'est le seul port marchand français dans ce cas »,* souligne l'historien Olivier Sauzereau.

Mais ce sont surtout ses commerces qui ont fait le succès de la place Graslin à ses débuts. Outre la pharmacie (toujours en activité), pas moins de sept cafés, hôtels et/ou restaurants s'y implantent au fil du XIXe siècle. *« Ils ont le privilège de fermer une demi-heure après la fin des spectacles, soit plus tard que les autres établissements de la ville. Ce sont des lieux de sociabilité. Chacun a sa clientèle, son orientation politique... Le tout sous surveillance étroite de la police »,* note l'historien.

Le Molière, *« rendez-vous de la jeune bourgeoisie nantaise »,* est ainsi baptisé dès la fin des années 1810. De l'autre côté du théâtre, le Grand Café est le premier établissement nantais à aménager une terrasse côté rue, en 1837. Cette même année, Stendhal visite Nantes et loge à l'Hôtel de France (actuelle Caisse d'Épargne), considéré comme l'un des plus modernes du pays. C'est dans ce même hôtel que l'on retrouve le 6 janvier 1919 le corps de Jacques Vaché et d'un camarade, morts d'une overdose d'opium. Ami d'André Breton, le jeune écrivain et dessinateur nantais eut une influence majeure sur le pape du surréalisme.

LA CIGALE ET LA DANSEUSE

Le café de l'Univers ouvre en 1852 à l'angle de la rue Jean-Jacques-Rousseau. C'est ici que la Cloche tient sa première revue ! À l'étage, un cabinet de lecture : le père de Charles Monselet comme celui de Clemenceau fréquentent ce « nid de républicains ». Au sud de la place, le Rocher de Cancale (actuel Mauvoisin) est le plus fameux restaurant de la ville, où se traitent les affaires importantes. Le café des Voyageurs (actuel Cardif) est quant à lui prisé par les artistes.

Le « petit dernier » de ces établissements ouvre en 1895 : c'est la célèbre brasserie la Cigale. Ses splendides ornementations Art Nouveau servent de décor à Jacques Demy pour son premier long-métrage, sorti en 1960. Une Anouk Aimé en guêpière, un long fume-cigarette à la main, y entonne sa *Chanson de Lola* sur un air de swing... Sait-elle que c'est justement à quelques mètres, sur les marches du théâtre Graslin, qu'a eu lieu le tout premier concert de jazz en Europe ? *« C'était en 1918 et l'orchestre de Jim Europe, regroupant des soldats américains noirs, remportait un succès fulgurant »,* rapporte Olivier Sauzereau. L'inauguration de la nouvelle place Graslin, en décembre dernier, a bouclé la boucle, en donnant la vedette aux jeunes cuivres du conservatoire de Nantes. ■

Pierre-Yves Lange

Sources : *Archives municipales*

PUB

© Kurt Van der Elst

« Ghost Road », par la Cie Artara, les 26, 27 et 28 mars à 20h30, au Théâtre Universitaire.

musique classique
concerts
musiques actuelles
spectacle / humour / cirque
théâtre
danse
jeune public
musées
musiques / arts visuels
expositions
livre / lecture
conférences / débats
sport
...

MARS/AVRIL 2014

agenda

Pelléas et Mélisande

Histoire d'amour impossible et de jalousie, « Pelléas et Mélisande », de Claude Debussy, est tiré d'une pièce de Maurice Maeterlinck. Les mélodies du compositeur servent à merveille la poésie irréelle du dramaturge. Le 23 mars à 14h30, les 25 et 27 à 20h, le 30 à 14h30 et le 1er avril à 20h, au théâtre Graslin.

MUSIQUE CLASSIQUE

BAROQUE EN SCÈNE

Svetlana Spajic et Aria Lachrimae Consort, le 18 mars à 21h, théâtre municipal de Rezé. **Concerto Soave,** le 8 avril à 20h30, église Saint-André de Rezé. **« Vivaldi le magnifique »,** par l'ensemble Stradivaria, le 15 avril à 20h30 à la Cité des congrès.

À LA CATHÉDRALE

Hommage à Jean-Louis Florentz : Michaël Durand, le 9 mars. Michel Bourcier, le 16 mars. B.-F. Marle-Ouvrard, le 23 mars. Marie-Thérèse Jehan, le 30 mars. Henri-Franck Beaupérin, le 6 avril. Concerts à 16h. **« Requiem op.48 »** de Gabriel Fauré le 11 avril à 20h30. **« Lamentatio »** par la Schola de la cathédrale, le 18 avril à 18h.

CHAPELLE DE L'IMMACULÉE

« Vingt regards sur l'Enfant-Jésus », d'Olivier Messiaen, le 13 avril à 16h. **« Songes sacrés »,** par l'ensemble Les surprises, le 25 avril à 20h30.

À LA CITÉ

« Le Messie » de Haendel, les 18 et 19 et 25 mars à 20h30. **« Le romantisme allemand »,** des œuvres de Beethoven et Schumann, le 31 mars et le 4 avril, à 20h30. **« Chopin »,** récital ONPL, J.-P. Collard et P. Poivre d'Arvor, le 8 avril à 20h30. **« Musiques du soleil »,** par l'ONPL, les 22 et 23 avril à 20h30.

NANTES PHILARMONIE

« La nuit américaine », le 30 mars à 17h au Conservatoire.

CHŒUR UNIVERSITAIRE DE NANTES

Gospels et chants de la liturgie orthodoxe, le 5 avril, à 21h, église Notre-Dame-de-Bon-Port.

AU CONSERVATOIRE

Heure musicale du jeudi : **« À nous deux, Rameau ! »,** le 27 mars. **« Trio violon, clarinette, piano – trois visions du lyrisme »,** le 3 avril. **« Hexarpa : 6 harpes »,** le 17 avril. Concerts à 18h30.

LE CHŒUR ALLEGRETTO

Requiem de Rutter, le 5 avril à 21h à l'église Saint-Nicolas et le 6 avril à 16h à l'église Sainte-Thérèse.
> Infos : www.choeurallegretto.fr

CONCERTS

AU CHÂTEAU DES DUCS

Voix bretonnes : « Oktopus Kafé », le 28 mars à 19h et le 29 mars à 15h. **Rozenn Talec et Lina Bellard,** le 18 avril à 19h et le 19 avril à 15h.

AU LIEU UNIQUE

« Pieces and parts », Astrid Ensemble, le 6 mars à 20h30. Festival **« Assis ! Debout ! Couché ! »,** les 21, 22 et 23 mars. À la rencontre de **Jean-Louis Florentz,** par

Agenda des sorties sur www.nantes.fr

l'ensemble Utopik, le 4 avril à 20h30.

À LA BOUCHE D'AIR

Folk blues revue, le 18 mars. **Klô Pelgag et Damien Robitaille,** le 19 mars. **Les Hay Babies et Zachary Richard,** le 22 mars, en co-réalisation avec la Cité des congrès. **From & Ziel et Flow,** le 27 mars. **Jeanne Cherhal,** les 1er et 2 avril. **Boule & Frasiak,** le 8 avril. **Les banquettes arrières,** le 15 avril. **Oldelaf,** le 17 avril. **Bratsch,** le 22 avril. **La escucha interior,** le 24 avril. Concerts à 21 h, salle Paul-Fort.

AU PANNONICA

Hip Opsession #2 Antiloops + Sax Machine, le 7 mars à 20h30. **« Boutès, celui qui saute »,** Maguelone Vidal + Duo Michaël Glück/Maguelone Vidal, le 20 mars à 19h. **« The option »,** Frédéric Borey, le 21 mars à 20h30. Création **1Band4Acrew 1Band 2.0,** le 28 mars à 20h30, salle Paul-Fort. **Nica's Room #1 :** Loving suite pour birdy so, le 4 avril à 20h30. **Nica's Room #2 :** Alban Darche string septet, le 5 avril à 20h30. **Shai Maestro Trio + Agar Agar,** le 9 avril à 20h30, salle Paul-Fort. **Olivier Le Goas « Abstract »,** le 11 avril à 20h30. **Glück Feat et Steven Bernstein,** le 16 avril à 20h30. **M. Collignon/M. Adnot/B. Boiron + PA,** le 18 avril à 20h30. **Benjamin Sanz Quintet** « Peopole's Choice », le 23 avril à 20h30. **« La Escucha Interior »,** le 24 avril à 20h30, salle Paul-Fort.

À LA CITÉ

Beth Hart, le 10 mars à 20h. **Lynda Lemay,** le 24 mars à 20h30. **Marcie et Mathieu Lippé,** co-réalisation avec la Bouche d'Air, le 4 avril à 20h30. **William Sheller & Quatuor à cordes,** le 5 avril à 20h30. **Julien Doré,** le 11 avril à 20h. **Agnès Obel,** le 13 avril à 18h. **Juliette,** le 25 avril à 20h30.

Entre opéra et théâtre, Les Art'scènes proposent une programmation riche de diverses formes artistiques : chant lyrique, théâtre, cinéma, expositions… Pour l'édition 2014, le festival invite Nathalie Dessay, Elena Galitskaya, Brigitte Balleys, cantatrices ; Jean-François Sivadier, metteur en scène ; Laurence Dale, chef d'orchestre et metteur en scène, autour d'un thème : l'âme russe. Au programme notamment : soirée chant et théâtre le 24 mars à l'auditorium de l'école d'architecture, autour de Jean-François Sivadier et avec Nathalie Dessay et d'autres invités. Programme russe, en partenariat avec le festival d'Aix-en-Provence, le 15 avril, à la Cité. À noter également, des master class publiques de Jean-François Sivadier, Laurence Dale et Brigitte Balleys.
Événement accessible au dispositif Carte blanche.
> Infos : www.lesartscenes.fr

AU CONSERVATOIRE

Heure musicale du jeudi : « Brass fréquence », quintette de cuivres, le 20 mars. **Tchek Lalla,** chansons kabyles des années 50-60, le 24 avril. Concerts à 18h30.

AU TNT

« La baronne bleue », du 27 au 29 mars à 19h.

À L'ARC

« Horizons serbes et acerbes », le 18 mars à 21h. **« Forabandit »,** chants protestataires occitans et anatoliens, le 19 mars à 21h (co-réalisaton Nouveau Pavillon). **« Terakaft »,** blues touareg, le 20 mars à 21h. **« Wasl »,** Kamilya Jubran, Sarah Murcia et Werner Hassler, le 21 mars à 21h, à l'espace Diderot. **« Du Bartàs »,** voix d'Occitanie, le 22 mars à 21h, à la Barakson. **« Nishtiman »,** voix du Kurdistan, le 22 mars à 18h. **« D'une île à l'autre »,** Séréna Fisseau, le 23 mars à 11h, à l'espace Diderot. Collectif **« Jeu à la nantaise »,** grand mix musical, le 23 mars à 18h. **« Les frères Choum »,** Odyssée ensemble et compagnie, le 12 avril à 20h30.

AU NOUVEAU PAVILLON

« Eurofonik », festival de musiques européennes, les 11 et 12 avril à la Cité. (voir en pages cultures). **Zakouska,** le 17 avril à 20h30. **At first light,** le 24 avril à 20h30, centre Marcet à Bouguenais.

AU ZÉNITH

Franz Ferdinand, le 6 mars à 20h. **Indochine,** le 23 mars à 20h. **André Rieu,** le 25 mars à 20h. **Patrick Bruel,** le 3 avril à 20h. **Celtic festival,** le 5 avril à 15h et 20h30. **Frédéric François,** le 6 avril à 16h30. **Luis Mariano :** Revivez la légende, le 19 avril à 15h et 20h30. **Stromae,** le 24 avril à 20h. **Metronomy,** le 26 avril à 20h.

Cirque Plume

Cirque Plume : « Tempus Fugit ? Une ballade sur le chemin perdu », en partenariat avec le Grand T. Le Cirque Plume fête ses 30 ans avec un spectacle sur le temps, la transmission, l'histoire, le sens et l'idée que nous nous faisons du temps… Le 5 avril à 20h30, le 6 à 16h, les 8, 9, 10, 11 et 12 à 20h30, le 13 à 16h, les 16, 17, 18 et 19 à 20 h 30, le 20 à 16 h, les 23, 24, 25 et 26 à 20h30, le 27 à 16h, les 29 et 30 à 20h30, sous chapiteau, place du Pays-de-Retz à Rezé.

Within Temptation, le 27 avril. **Zaz,** le 30 avril à 20h.

À LA MAISON DE QUARTIER DE DOULON

« Nuits mandingues », par l'association Tambour Battant, les 4 et 5 avril. **> Infos : www.tambour-battant.org**

MUSIQUES ACTUELLES

À LA FABRIQUE

Stereolux

• SALLE MAXI

Shaka Ponk, le 1er mars à 20h. **Extension[-],** Cie A.Iter S. Essio, le 11 mars à 20h. **The notwist + Deerhoof + Jel,** le 12 mars à 20h. **Late speculation,** le 13 mars à 20h. **Les nuit zébrées,** le 14 mars à 20h (+ salle Micro). **Danakil + Phases cachées,** le 18 mars à 20h. **Fauve,** le 19 mars à 20h. **Darkside,** le 21 mars à 20h. **Thomas Fersen,** le 26 mars à 20h. **« Skip the use »,** le 1er avril à 20h.

• SALLE MICRO

Marble Night + Para One + Surkin + Bobmo + Myd, le 1er mars à 22h. **Cascadeur + Griefjoy,** le 13 mars à 20h30. **Goutez électronique,** le 15 mars à 22h. **« Les femmes s'en mêlent »,** le 26 mars à 20h30. Soirée **« Do you like »,** le 29 mars à 20h30.

AU GRAND T

Ambrose Akinmusire Quintet, dans le cadre de Jazz en phase, le 17 avril à 20h.

SPECTACLE HUMOUR CIRQUE

AU LIEU UNIQUE

« On ne bouge plus, une petite forme de magie taxidermique », par la Cie Le Phalène, les 8, 9 et 10 avril à 19h et le 11 à 19h et 21h.

À LA CITÉ

Patrick Sébastien, le 1er mars à 20h30. **Anne Roumanoff,** le 4 mars à 20h30. **Les Décaféinés,** le 22 mars à 20h30. **« 10 ans de mariage »,** avec Alil Vardar et Élodie Wallace, le 23 mars à 16h30. **Olivier de Benoist,** le 27 mars à 20h30. **« Thé à la menthe ou t'es citron »,** le 29 mars à 20h30. **Christelle Chollet,** le 29 mars à 20h30. **Rachid Badouri,** le 1er avril à 20h30. **Roland Magdane,** le 10 avril à 20h30. **Dani Lary,** le 12 avril à 20h30. **Voca People,** le 14 avril à 20h30. **Les frères Taloche,** le 17 avril à 20h30. **Fabrice Éboué,** le 19 avril à 20h.

AU TNT

« La famille Torgnole », du 4 au 8 mars à 21h. **« Claire de lune à Bourvil »,** du 11 au 15 mars à 21h. **« Gueules de loup »,** du 18 au 22 mars à 21h. **« Duo pour violon seul »,** du 25 au 29 mars à 21h.

COMPAGNIE DU CAFÉ THÉÂTRE

Thierry Marquet, jusqu'au 1er mars. **Les duos d'Anne Roumanoff,** le 1er mars à 20h30. **Willy Rovelli,** du 5 au 8 mars à 20h30. **Marine Baousson,** du 11 au 15 mars à 21h.

AU THÉÂTRE DU SPHINX

« Duo pour violon seul », proposé par le théâtre du Cyclope, les 14 et 15 mars à 21h et le 16 mars à 17h.

AU CINÉ-THÉÂTRE BONNE GARDE

« Bienvenue à Ayrault… land! », jusqu'au 30 mars.

LA RUCHE

« Le Bal des Zygos », le 30 mars à 15h30 et le 27 avril à 15h30.

AU THÉÂTRE DU CYCLOPE

Maman, spectacle clownesque sans paroles, le 8 mars (journée de la femme) à 21h.

À L'ARC

« Acrobates », en hommage à Fabrice Champion, les 23 et 24 avril à 20h et le 25 à 20h30.

AU ZÉNITH

Tristan & Iseult, ballet symphonique celtique, le 7 mars à 20h30. **Holiday on ice,** les 14, 15 et 16 mars. **Muriel Robin,** les 18 et 19 mars à 20h. **Les Bodin's,** les 21 et 22 mars à 20h30.

THÉÂTRE

AU LIEU UNIQUE

« Le Misanthrope » de Molière, par Jean-François Sivadier, du 26 au 29 mars, à 20h30. **« Rendez-vous gare de l'Est »,** de Guillaume

Agenda des sorties sur www.nantes.fr

Vincent, du 22 au 25 avril à 19h. **« Germinal »,** Antoine Defoort et Halory Goerger, les 22 et 23 avril à 20h30.

AU TU

« Les distraits », par la Caravelle-théâtre, les 19, 20 et 21 mars à 20h30. **« Ghost Road »,** par la Cie Artara, les 26, 27 et 28 mars à 20h30. Théâtre des humanités : **« Suite n°1 ABC »,** les 1er, 2 et 3 avril à 20h30.

AU GRAND T

Rabah robert : **« Touche ailleurs que là où tu es né »,** mise en scène de Lazare, les 18, 19 et 20 mars à 20h. **« L'oubliée »,** mise en scène de Raphaëlle Boitel, les 25, 26 et 27 mars à 20h, le 28 à 20h30 et le 29 à 19h. **« Les costumes trop grands »,** film d'animation théâtral de Romain Bermond et Jean-Baptiste Maillet, le 31 mars à 20h30, les 1er et 2 avril à 20h. **« Suite n°1 »,** ABC pour 11 interprètes et 11 invités, coréalisation avec le TU, les 1er, 2 et 3 avril à 20h30, au Théâtre Universitaire. Trilogie Asphalt jungle : **« Au Pays des »,** à 17h, **« Rhapsodies »,** à 19h et **« Asphalt Jungle »,** à 21h, le 5 avril. **« Paroles gelées »,** d'après François Rabelais, les 9 et 10 avril à 20h, le 11 à 20h30, le 12 à 19h, le 14 à 20h30 et le 15 à 14h.

AU TNT

« Partir », création de la Cie L'idée Sensible, les 27, 28 février et 1er mars à 19h.

AU THÉÂTRE DU SPHINX

« La vie n'est pas un long fleuve tranquille », le 2 mars à 17h30.

LA RUCHE

« Roméo et Juliette » et **« Face »,** soirée partagée Cie 29*27 et théâtre de l'Entr'Ate, le 15 mars à 20h20 et le 16 mars à 17h. Une soirée, un auteur : Léo Bossavit, le 20 mars à 20h30. « On n'a plus besoin des hommes », les 21 et 22 mars à 20h30. « La dame au violoncelle », les 3, 4 et 5 avril à 20h30.

DANSE

AU LIEU UNIQUE

« Un baiser sans moustache », de François Grippeau et Stéphane Pauvret, les 18 et 19 mars à 20h30. **« Maneries »,** chorégraphie de Luis Garay, les 8 et 9 avril à 19h. **« Grind »,** du danseur et chorégraphe Jefta van Dinther, le 8 avril à 20h30. **« Still Standing You »,** Pieter Ampe et Guilherme Garrido, le 9 avril à 20h30. **« The Artificial Nature Project »,** de la chorégraphe Mette Ingvartsen, le 12 avril à 20h30. **« Tragédie »,** Olivier Dubois, les 16 et 17 avril à 20h30.

À LA CITÉ

« Avalon Celtic Dances », le 9 mars à 14h30 et 18h. **« Le Gala des Étoiles »,** le 9 mars à 15h30. **« Le lac des cygnes »,** de Tchaïkovski, le 26 mars à 20h et le 29 avril à 20h. **« Proximity »,** de Garry Stewart, co-réalisation avec le Grand T, les 2 et 3 avril à 20h.

AU TNT

« Barbe bleue, voyage initiatique féminin / Hope Pénélope(s) ! », les 21 et 22 mars à 19 h.

Carte blanche à Wajdi Mouawad

© Paul Pascal

Wajdi Mouawad, metteur en scène, comédien, écrivain, s'installe le temps d'une conversation en compagnie d'artistes et de penseurs qui lui sont chers. Portrait de l'artiste au travers de rencontres : **« Les sources de Wajdi »,** dialogue avec Pierre Blanc, le 18 avril à 19h au Grand T. **« Les lectures de Wajdi »,** le 19 avril à 17h au lieu unique. **« Le cinéma de Wajdi »,** le 20 avril à 19h30 au Katorza.

AU BATEAU-LAVOIR

« PDF » (Portable Démo Flamenco), carte blanche à la Cie Luisa, le 11 avril au Bateau-Lavoir, quai Ceineray. **> Infos : www.planta-tacon.fr/ 06 59 07 92 34.**

JEUNE PUBLIC

AU MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE

Les enquêtes du muséum : « Mystérieux message… », le 10 mars et le 28 avril, de 16h30 à 18h. **« Papillons »** (4/6 ans), les 5, 12 19 et 26 mars et les 2, 9, 16, 23 et 30 avril, de 16h30 à 17h30. **« Lépidoptères »** (6/10 ans), les 5, 8, 12, 15, 19, 22, 26 et 29 mars et les 2, 5, 9, 12, 16, 19, 23, 26 et 30 avril, de 14h30 à 16h.

AU CHÂTEAU DES DUCS

Ateliers enfants 4/6 ans, les samedis à 10h15 et les mercredis à 14h30. Du 1er au 16 mars et du 26 avril au 11 mai, du mardi au samedi à 10h15.
Ateliers 7/11 ans, les samedis à 14h30. Du 1er au 16 mars et du 26 avril au 11 mai, du mardi au samedi à 14h30.
Visites 9/12 ans, dans le cadre de l'exposition **« À l'école de la guerre »,** du 4 au 8 mars, à 14h30 et jusqu'au 20 avril, les deux derniers samedi du mois.
> Infos : www.chateaunantes.fr

À LA CITÉ DES CONGRÈS

« Tchoupi fait son spectacle », le 2 mars à 14h et 17h30. **« Le Carnaval des animaux »,** (à partir de 4 ans), le 9 avril à 19h.

AU MUSÉE DE L'IMPRIMERIE

Ateliers « Fabrique ton livret », (à partir de 8 ans), les 5 et 6 mars de 9h à 12h et de 14h à 17h.
« La lithographie », (10/16 ans), 7 ou 12 mars, de 9h à 12h et de 14h à 17h.
« La gravure sur linoléum » (à partir de 7 ans), 4 ou 13 mars, de 14h à 17h. **« Grave**

20e Fun Festival au théâtre universitaire

Des formes courtes et curieuses, des premiers pas et des projets expérimentés, au total ce sont une quarantaine de rendez-vous scéniques qui composent le festival de la création made in campus. Du 14 au 24 avril.

Exposcience, première édition à Nantes

Du 24 au 26 avril, Exposcience s'installe au Parc des Chantiers, sous les Nefs de l'île de Nantes. Exposcience est une manifestation interactive fondée sur l'idée que la science doit être diffusée et partagée par le plus grand nombre et qu'elle se construit dans tous les actes de la vie quotidienne. Pendant trois jours, des enfants, des jeunes, des scientifiques, des représentants du monde de l'industrie, de la recherche, des professionnels de l'éducation et le grand public se rencontrent autour de la culture scientifique et technique. Soutenu par l'Éducation nationale et mis en place par le collectif Exposcience 44, cet évènement d'envergure départementale constitue un lieu privilégié de rencontres et d'échanges. Conférences, ateliers de découverte et de sensibilisation à l'écologie, la faune, la flore, l'énergie, la santé, les technologies de l'information et de la communication... Ces trois jours seront l'occasion de faire des découvertes surprenantes et d'en apprendre d'avantage sur le monde qui nous entoure. 4 000 visiteurs sont attendus. Prévoir demi-journée de visite.

> Pour tout renseignement et inscriptions : exposcience44@gmail.com

en taille-douce », (8/12 ans), le 11 mars de 9 h à 12 h.
« Enlumine ton prénom », (8/12 ans), le 12 mars de 14 h 30 à 16 h 30.

À LA MAISON DE LA MARIONETTE

« Le loup est revenu » (à partir de 10 ans), du 10 au 16 mars et les 19, 22, 23, 26, 29 et 30 mars à 16 h.
« Il était une fois le Petit chaperon rouge », les 2, 5, 6, 9, 12 et 13 avril à 16 h.
« Polichinelle immortel », les 16, 19, 20, 23, 26, 27 et 30 avril à 16 h.

À LA FABRIQUE

Stereolux
• SALLE MICRO
Poucette, Cie Digital Samovar, le 23 mars à 15 h et 16 h 30.
« J'emmène ma maman à Stereolux, Poucette », les 24 et 25 mars à 10 h 45 et 14 h 30.

AU PANNONICA

« Un petit hublot de ciel », Cie Les bruits de la lanterne, le 13 avril à 15 h et 16 h 30.

AU TNT

« Madmen », danse hip hop, le 3 mars à 15 h et du 4 au 6 mars à 10 h 30 et 15 h.
« Les instants secrets », marionnettes, le 11 mars à 15 h et du 12 au 14 mars à 10 h 30 et 15 h. **« La caravane à histoires »,** contes et jonglages, tous les mercredis, du 19 mars au 23 avril à 15 h.

AVEC L'ARDEPA

Archi'teliers : L'aménagement du grand parc de la pointe est (4-5 & 6-12 ans), les 19 et 26 mars, les 2, 9 et 16 avril et **Le chronobus de long en large** (6-12 ans), les 28, 29 et 30 avril, de 14 h 30 à 16 h. Hangar 32, quai des Antilles.
> Infos : www.lardepa.com

MUSÉES

AU CHÂTEAU DES DUCS DE BRETAGNE

Exposition de nouvelles acquisitions :
4 daguerréotypes du début des années 1840, premières vues photographiques de la ville. À partir du 4 mars.
Exposition « À l'école de la guerre 1914-1918 », en collaboration avec les Archives municipales, dans le cadre des commémorations du centenaire de la Première guerre mondiale, jusqu'au 20 avril.

AU MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE

« Inventerre ou la terre vue du ciel », le 8 mars. **« Nous, les mammifères »,** le 12 avril. **« La couleur des minéraux »,** le 15 mars et le 26 avril. **« Rendez-vous avec les baleines »,** dans le cadre du festival Handiclap, visite en langue des signes, le 29 mars à 15 et 16 h 30. **« Une histoire de 600 millions d'années »,** le 1er mars et le 5 avril. **« Tous parents, tous vertébrés »,** le 22 mars et le 16 avril. **« Tête à tête avec d'étonnants animaux »,** le 5 mars et les 9 et 30 avril. **« Tête à tête avec les serpents »,** le 19 mars et le 2 avril. **« Tête à tête avec les baleines »,** le 12 mars et le 16 avril. Visites thématiques à 16 h 30. **« Les papillons font le mur »,** à partir du 17 mars. **« Œufs »** de Maëlle de Coux, jusqu'au 28 avril.

AU MUSÉE DE L'IMPRIMERIE

« Calligraphie », du 20 mars au 8 avril. **« La fabrication du papier à la main »,** le 23 mars et **« La gravure en taille-douce »,** le 13 avril. Visites guidées, de 14 h à 17 h. **« Kraft en eau forte »,** du 11 au 26 avril.

Agenda des sorties sur www.nantes.fr

MUSIQUE ARTS VISUELS

AU LIEU UNIQUE

Cinéma documentaire : **« Matthew's Laws »,** de Marc Schmidt, le 11 avril à 20 h 30. **« Un week-end singulier »,** 5 jours hors norme autour de pratiques artistiques en marge, du 8 au 13 avril.

À LA FABRIQUE

Apo 33 / Plateforme • INTERMÉDIA
Audioblast festival #2, les 1er et 2 mars de 10 h à 20 h. **« Orgone »,** atelier ouvert de pratique de la percussion contemporaine, le 5 mars à 17 h 30. Carte blanche à **DeoGratias,** le 7 mars à 18 h 30. **Free noise night #6,** le 12 mars à 20 h 30, aux ateliers de Bitche. **Daydream Nonotak,** du 13 mars au 13 juin, du lundi au vendredi, de 13 h 30 à 18 h 30. **Rock is dead party #2,** le 5 avril à 20 h 30 aux ateliers de Bitche.

EXPOSITIONS

À L'ÉCOLE DES BEAUX-ARTS – DULCIE GALERIE

Daphné Boussion : « Mirages inférieurs », jusqu'au 15 mars.

AU LIEU UNIQUE

Jérôme Zonder, exposition personnelle du dessinateur, du 7 mars au 11 mai.

À L'ATELIER

« À cheval », entre design graphique et art contemporain, jusqu'au 8 mars.

À LA GALERIE RDV

« Ce qui retient mon attention », François Brunet, jusqu'au 1er mars.
« Paysage-s » (titre provisoire), exposition collective, du 8 mars au 12 avril.

À LA GALERIE LE RAYON VERT

Marie Auger et Denis Clavreul, du mercredi au samedi, de 15 h à 19 h et dimanche, de 11 h à 13 h, jusqu'au 8 mars.
> Infos : www.rayonvert.com

À LA CALE 2 CRÉATEURS

« Fin de transmission », James Lassey, les mercredis et dimanches, de 14 h à 19 h et les vendredis et samedis, de 12 h à 19 h, jusqu'au 30 mars, parc des Chantiers, bd Léon Bureau.
> Infos : 06 74 44 89 75.

AU MUSÉE DE L'IMPRIMERIE

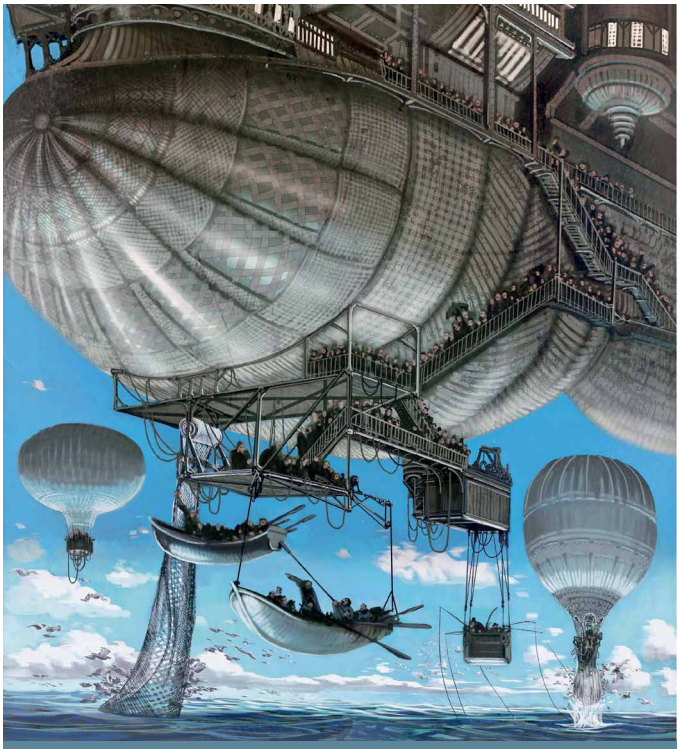
« Estampes réalisées dans les ateliers du musée », jusqu'au 10 mars.
« Calligraphie », du 20 mars au 8 avril. **« Kraft eau forte »,** du 11 au 26 avril.
« Enluminure », du 28 avril au 17 mai.

AVEC LA MAISON DE LA POÉSIE

Vernissage de l'exposition des travaux réalisés lors du projet « Paysage », le 25 avril, collège Sophie-Germain à Malakoff.
> Infos : www.maisondelapoesie-nantes.com

À L'HÔTEL DU DEPARTEMENT

« Assemblée générale, histoire du syndicalisme ouvrier en Basse-Loire, 1880-1980 ». Du lundi au vendredi de 9 h à 18 h et le dimanche de 13 h à 18 h.



© Nicolas Fructus

« Un an dans les airs » au musée Jules-Verne

L'illustrateur Nicolas Fructus nous fait partager son langage graphique et l'épopée vernienne à laquelle il a participé dans l'ouvrage *« **Un an dans les airs, un voyage extraordinaire dans la cité volante** »,* paru aux éditions Mnémos. Des récits sous forme de journaux intimes racontent le voyage extraordinaire qui aurait fécondé l'imagination de Jules Verne. Le dessinateur nous conte l'histoire de ce visionnaire à travers de nombreuses illustrations, d'objets d'époque, de livres d'esquisses. Jusqu'au 6 avril.
> Infos : www.nantes.fr/julesverne/

3, quai Ceineray, jusqu'au 9 mars.
> Infos : www.loire-atlantique.fr/assemblee-generale

AU FRAC

Florian Sumi, jusqu'au 4 mai. **Bruno Peinado « L'écho / Ce qui sépare »,** exposition en deux volets. Jusqu'au 11 mai à la Hab Galerie, quai des Antilles et jusqu'au 8 juin, au Frac, Carquefou.

LIVRE LECTURE

À LA BIBLIOTHÈQUE

• Médiathèque Jacques-Demy
Exposition **« Lisa Bresner »,** les chemins d'une œuvre, jusqu'au 2 mars. **Nantes en francophonie « Il est chouette votre accent, d'où vient-il ? »,** le 18 mars, de 17 h à 19 h et le 21 mars, de 14 h à 17 h. **« Dis-moi dix mots… à la folie »,** le 22 mars à 15 h. **« Les musiques québécoises et acadiennes »,** le 15 mars à 15 h. **« Dictée pour tous »** le 29 mars à 11 h.
Médiathèque Lisa-Bresner Nantes en francophonie : « Les amours imaginaires », projection le 15 mars à 14 h. **« Dis-moi dix mots… à la folie »,** le 19 mars à 15 h.
• Bibliothèque de la Manufacture
Présentation de la collection

d'objets ramassés et répertoriés, dans le cadre de **« La Manufacture des textes »,** jusqu'au 30 juin.
« Paco les mains rouges », exposition de planches originales de la BD d'Éric Sagot et Fabien Vehlmann, jusqu'au 15 mars.
• **Médiathèque Floresca-Guépin :** exposition photo d'Élodie Perriot **« Persona très grata »,** jusqu'au 27 mars.
« Façades exquises », projection de photographies, du 5 au 12 mars.
• **Médiathèque Luce-Courville : « À chaque danse ses histoires »,** exposition du 4 au 29 mars.
« Résis'Danses », table ronde de discussion, le 29 mars à 16 h. Atelier **« Fly girl »,** par l'association Marumba, le 8 mars à 15 h.

AVEC LA MAISON DE LA POÉSIE

« La poésie au cœur des arts », deux soirées à l'occasion du Printemps des poètes, conférence-concert avec Didier Vergnaud, le 18 mars à 19 h 30 et lecture-concert de Michaël Glück et Maguelone Vidal, le 20 mars à 19 h 30. Dans le cadre des Poèmes en cavale, la Maison de la Poésie invite **Stéphane Crémer,** le 24 avril à 19 h 30. Au Pannonica.

CONFÉ-RENCES DÉBATS

AU LIEU UNIQUE

« Omniprésence(s) », conférence sur les nouvelles technologies, le 4 mars à 18 h 30. **« Les fabriques de l'art : autour du *Misanthrope* »,** le 25 mars de 19 h à 22 h et autour de **« On ne bouge plus, une petite forme de magie taxidermique »,** les 12 et 13 avril de 10 h à 16 h.
Le printemps des utopies : « Contre-pouvoirs », le 29 mars de 17 h à 20 h. Café philo : **« Comment faites-vous pour tenir dans ce chaos ? »,** le 22 avril à 18 h 30.
« Rendez-vous gare de l'Est », rencontre avec Guillaume Vincent, le 24 avril à 20 h 30.

AU MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE

« Histoire d'un curieux concept en tectonique : le pli en champignon », par Olivier Jaffrézic, le 19 mars à 20 h 30. **« Voyage au Burundi : découverte d'une apiculture différente »,** par Alexis Ferrard, le 26 mars à 20 h 30. **« Comprendre les moustiques à travers l'étude de leurs récepteurs olfactifs »,** par Bernard Offmann, le 16 avril à 20 h 30.

À LA FABRIQUE

La Place
• **TREMPOLINO**
« Generation punk et new wave », le 19 mars de 18 h 30 à 20 h 30.
• **BÂTIMENT B**
« Les interfaces de demain », le 26 mars de 18 h 30 à 20 h 30.

AVEC LA SOCIÉTÉ D'ASTRONOMIE DE NANTES

Soirée découverte du ciel au télescope, le 5 avril à partir de 21 h, parc du Grand Blottereau. **« Cosmonautes chinois : 10 ans de vols spatiaux habités »,** par Philippe Coué, le 21 mars à 21 h, salle le Bretagne.
> Infos : 02 40 68 91 20. www.san.asso.fr

© Ursula Kraft

« *Out of time* » à l'atelier

Exposition monographique de la photographe et plasticienne Ursula Kraft. L'exposition invite à une suspension du temps, une introspection de notre mémoire individuelle et collective, à travers une installation spatiale et sonore, de la vidéo, des photos. En parallèle, la galerie Confluence présente la série « SoulScape » dans son format édition. Deux œuvres (en dyptique) d'Ursula Kraft sont acquises par le musée des Beaux-Arts pour rejoindre les collections permanentes. Du 18 mars au 13 avril, à l'Atelier et du 19 mars au 26 avril, à la galerie Confluence.
> Infos : www.ursulakraft.com

CHAPELLE DE L'IMMACULÉE

Conférence, avec Musique sacrée à la cathédrale, **« Jean-Louis Florentz, un musicien entre Orient et Occident »,** le 15 mars à 20 h 30.

AVEC LES RENCONTRES DE L'ART

« Gustave III : roi esthète et héros romantique », par Émilie Jean, le 18 mars à 14 h 15. **« Alep et sa citadelle, joyau de l'architecture militaire islamique »,** par Christian Darmagnac, le 18 mars à 10 h 30. **« Opéra et musique sacrée dans la Rome Baroque »,** par Patrick Barbier, le 25 mars, à 10 h 30.
« Shangai, ville chinoise et Paris de l'Orient », par Antoine Gournay, le 25 mars à 14 h 15. **« L'art moderne en Scandinavie »,** par Françoise Künzi, le 1er avril à 14 h 15.
« Le califat omeyyade de Damas et la naissance de l'art islamique », par Hana Chidiac, le 1er avril à 10 h 30.
« Saïgon, le comptoir de l'Indochine », par Pierre Baptiste, le 8 avril à 14 h 15.
« Rome nouvelle : MAXXI et MACRO, deux grands musées », par Baptiste Brun, le 8 avril à 10 h 30.
Conférences au CCO, tour de Bretagne.
> Infos : 06 83 37 21 99 et www.rencontres-art.com

Agenda des sorties sur www.nantes.fr

AVEC LE CERCLE RICHARD-WAGNER

Conférences publiques, les 22 mars et 26 avril à 15 h.
> Infos : 02 40 69 70 09 ou 02 40 69 40 24.
www.planetewagner.net

SPORT

CALENDRIER SPORTIF

• **Handball,** Nantes Loire-Atlantique Handball / Issy Paris, 1er mars, complexe sportif du Vigneau (Saint-Herblain).
• **Basket,** Nantes Rezé basket / Lattes-Montpellier, 5 mars, complexe sportif Mangin-Beaulieu.
• **Basket,** Hermine de Nantes Atlantique / Orchies, 7 mars, complexe sportif Mangin-Beaulieu.
• **Handball,** HBC Nantes / Dijon, 8 mars, Palais des sports de Beaulieu.
• Football, FC Nantes / Ajaccio, 8 mars, stade de la Beaujoire Louis-Fonteneau.
• **Handball,** HBC Nantes / Chambery, 12 mars, Palais des sports de Beaulieu.
• **Volley-ball,** Nantes Rezé Métropole / Sète, 14 mars, gymnase Arthur-Dugast (Rezé).
• **Volley-ball,** Volley-Ball Nantes / Evreux, 15 mars, complexe sportif Saint-Joseph-de-Porterie.
• **Handball,** Nantes Loire-Atlantique Handball / Mios-Biganos-Bègles, 15 mars, complexe sportif du Vigneau (Saint-Herblain).
• **Athlétisme,** Championnat de France Espoirs et Nationaux d'athlétisme en salle, 15 et 16 mars, stadium Pierre-Quinon.
• **Handball,** HBC Nantes / IFK Kristianstadt (Coupe d'Europe), 16 mars, Palais des sports de Beaulieu.
• **Football,** FC Nantes / Montpellier, 22 mars, stade de la Beaujoire Louis-Fonteneau.
• **Basket,** Nantes Rezé basket / Nice, 22 mars, complexe sportif Mangin- Beaulieu.
• **Handball,** HBC Nantes / Szeged (Coupe d'Europe), 23 mars, Palais des sports de Beaulieu.

Le marathon de Nantes 2014

Le 27 avril, 3500 coureurs sont attendus au départ de l'édition 2014 du marathon de Nantes. Et 8000 coureurs au total puisque trois courses sont programmées avec un relais par équipe et les Foulées du marathon sur 10,5 km.
Le parcours est 100 % urbain : départ devant la cathédrale et arrivée jugée devant la Cité internationale des congrès de Nantes. Le marathon de Nantes n'est plus qu'à une marche du top 5 français en termes de participants.
> Infos : www.marathondenantes.com et sur Facebook/Marathon de Nantes.

• **Handball,** HBC Nantes / Aix, 26 mars, Palais des sports de Beaulieu.
• **Basket,** Hermine de Nantes / Aix-Maurienne, 28 mars, complexe sportif Mangin-Beaulieu.
• **Volley-ball,** Nantes Rezé

Contacts

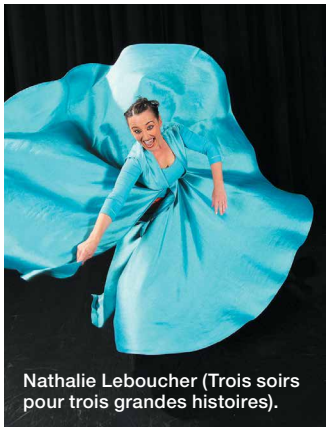
ANGERS NANTES OPÉRA
> 02 40 69 77 18.
www.angers-nantes-opera.com
L'ARC
> 02 51 70 78 00.
www.larcareze.fr
ARDEPA
> 02 40 59 04 59.
www.lardepa.com
L'ATELIER
> 02 40 41 9000.
www.nantes.fr
BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE
> 02 40 41 95 95.
www.bm.nantes.fr
LA BOUCHE D'AIR
> 02 51 72 10 10.
www.labouchedair.com
LE CABANIER
> 09 64 17 70 40.
http://lecabanier.free.fr
CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE NANTES (CCNN)
> 02 40 93 30 97.
www.ccnn-brumachon lamarche.com
CHAPELLE DE L'ORATOIRE
> 02 51 17 45 00.
www.museedesbeauxarts.nantes.fr
CHÂTEAU DES DUCS DE BRETAGNE
> 0 811 46 46 44.
www.chateau-nantes.fr
Cie DU CAFÉ-THÉÂTRE
> 02 40 89 65 01. **www.nantes-spectacles.com**
CITÉ DES CONGRÈS
> 02 51 88 20 00.
www.lacite-nantes.fr
CONSERVATOIRE
> 02 51 25 00 20.
www.conservatoire.nantes.fr
COSMOPOLIS
> 02 51 84 36 70.
www.nantes.fr/cosmopolis
CREA
> 02 40 69 89 46.
LA FABRIQUE
> www.lafabrique.nantes.fr
• Apo 33
> 02 51 89 47 16.
www.apo33.org
• Microfaune
> collectif.microfaune@gmail.com et sur Facebook
• Mire
> 02 40 89 78 07.
http://mire.potager.org
• Stereolux
> 02 40 43 20 43.
www.stereolux.org
• Trempolino
> 02 40 46 66 33.
www.trempo.com
FRAC
> 02 28 01 50 00.
www.fracdespaysdelaloire.com
GALERIE CONFLUENCE
> 02 28 44 98 91.
www.galerie-confluence.fr
GALERIE LE RAYON VERT
> 02 40 71 88 27.
www.rayonvert.com
GALERIE RDV
> 02 40 69 62 35.
www.galerierdv.com
LE GRAND T
> 02 51 88 25 25.
www.legrandt.fr
LE LIEU UNIQUE

Métropole / Tours, 29 mars, complexe sportif Mangin-Beaulieu.
• **Volley-ball,** Volley-Ball Nantes / Le Cannet, 29 mars, complexe sportif Saint-Joseph-de-Porterie.
• **Football,** FC Nantes / Bordeaux (ligue 1), 29 mars, stade de la Beaujoire Louis-Fonteneau.
• **Basket,** Hermine de Nantes Atlantique / Hyères-Toulon, 1er avril, complexe sportif Mangin-Beaulieu.
• **Basket,** Nantes Rezé basket / Lyon, 2 avril, complexe sportif Mangin-Beaulieu.
• **Handball,** Nantes Loire Atlantique Handball / Nice, 5 avril, complexe sportif du Vigneau (Saint-Herblain).
• **Basket,** Nantes Rezé basket / Mondeville, 5 avril, complexe sportif Mangin- Beaulieu.
• **Volley-ball,** Nantes Rezé Métropole / Toulouse, 12 avril, gymnase Arthur-Dugast (Rezé).
• **Football,** FC Nantes / Guingamp, 12 avril, stade de la Beaujoire Louis-Fonteneau.
• **Basket,** Hermine de Nantes Atlantique / Évreux, 15 avril, complexe sportif Mangin-Beaulieu.
• **Basket,** Hermine de Nantes Atlantique / Boulogne-sur-mer, 18 avril, complexe sportif Mangin-Beaulieu.
• **Handball,** HBC Nantes / Ivry, 19 avril, Palais des sports de Beaulieu.
• **Football,** FC Nantes / Marseille, 26 avril, stade de la Beaujoire Louis-Fonteneau.

DIVERS

À COSMOPOLIS

« Made in Vietnam », présentée par l'association MIX, nourrie des regards actifs de Mathilde Bihel, plasticienne et Aurélie Vinatier, musicologue, jusqu'au 15 mars. **« Nantes en Francophonie » :** Débats, spectacles, films, proposés par les associations partenaires, du 19 au 26 mars. **« Trois soirs pour trois grandes histoires »,** contes et légendes d'Inde, récits de vies d'hommes et de femmes du Québec et


Nathalie Leboucher (Trois soirs pour trois grandes histoires).

d'Afrique, du 20 au 22 mars. **« 24e festival du cinéma espagnol »,** rencontres, tables rondes, exposition… du 3 au 15 avril. **Mille ans de présence juive en Pologne,** du 18 avril au 4 mai.

SEMAINE MONDIALE DE L'ALLAITEMENT MATERNEL

Conférence-débat du Dr Pilliot, le 5 avril à 14 h 30, faculté de médecine, 1 rue Gaston Veil.

À L'ENSA

« Architectonik », workshop, du 7 au 11 mars. Conférence de Paul Jorion, le 11 mars. Conférence dans le cadre de Solar decathlon, les 13, 18 et 25 mars. Table ronde avec les jeunes architectes le 20 mars. Séminaire **« Changement de décor »,** le 10 avril. Conférences de Jean-Louis Cohen le 10 avril et de Josep Ferrando le 15 avril. Expositions : **« Albums des jeunes architectes et paysagistes 2012 »,** jusqu'au 15 mars et **« Type Directors Club »,** jusqu'au 4 avril.
> Infos : www.nantes.archi.fr

FORUMS EMPLOI

Le printemps de l'alternance, organisé par la Mission locale Nantes Métropole, le 20 mars de 9 h 30 à 16 h 30, gymnase de la Durantière. **Premiers pas vers l'emploi,** le 2 avril, salle festive Nantes Erdre.
> Infos : www.missionlocale-nantes.org

FÊTE FORAINE

Foire de printemps, du 29 mars au 21 avril, cours Saint-Pierre.

> 02 40 12 14 34.
www.lelieuunique.com
LES MACHINES DE L'ÎLE
> 0810 12 12 25.
www.lesmachines-nantes.fr
MAISON DE LA MARIONNETTE
> 02 40 48 70 19.
www.maison-marionnette-nantes.com
MAISON DE LA POÉSIE DE NANTES
> 02 40 69 22 32.
www.maisondelapoesie-nantes.com
MAISON DE L'ERDRE
> 02 40 41 59 54
MUSÉE DE L'IMPRIMERIE
> 02 40 73 26 55.
http://musee-imprimerie.com
MAISON DES HOMMES ET DES TECHNIQUES (MHT)
> 02 40 08 20 22.
www.maison-hommes-techniques.fr
MUSÉE DES BEAUX-ARTS
> 02 51 17 45 00.
www.museedesbeauxarts.nantes.fr
MUSÉE JULES-VERNE
> 02 40 69 72 52.
www.julesverne.nantes.fr
MUSÉUM
> 02 40 41 55 00.
www.museum.nantes.fr
NANTES TOURISME
> 0892 464 044 (0,34 €/mn).
www.nantes-tourisme.com
LE NOUVEAU PAVILLON
> 02 40 02 35 16.
www.lenouveaupavillon.com
ONPL
> 02 51 25 29 29. **www.onpl.fr**
ONYX
> 02 28 25 25 00.
www.onyx-culturel.org
PANNONICA
> 02 51 72 10 10.
www.pannonica.com
PARC DES EXPOSITIONS DE LA BEAUJOIRE
> 02 40 52 08 11.
www.exponantes.com
PLANÉTARIUM
> 02 40 73 99 23
LA RUCHE
> 02 51 80 89 13
SALLE VASSE
> 02 40 73 12 60.
www.sallevasse.fr
SCÈNE MICHELET
> www.scenemichelet.com
SÉQUOIA
> 1, rue Auguste Lepère.
02 40 38 43 90
THÉÂTRE DE POCHE
> 02 40 47 34 44.
www.theatredepoche.fr
THÉÂTRE DU CYCLOPE
> 02 51 86 45 07.
www.theatreducyclope.com
THÉÂTRE DU SPHINX
> 02 40 89 19 09.
www.theatredusphinx.com
TNT
> 02 40 12 12 28.
www.tntheatre.com
TU
> 02 40 14 55 14.
www.tunantes.fr
LE VOYAGE À NANTES
> 0892 464 044 (0,34 €/mn).
www.levoyageanantes.fr
ZÉNITH
> www.zenith-nantesmetropole.com
ZOO GALERIE
> www.zoogalerie.fr

Une place de stationnement pour déménager : comment faire ?

Vous vous apprêtez à déménager. Avec les e-démarches sur nantes.fr, tout particulier peut réserver une place de stationnement temporaire par internet, pour un ou plusieurs véhicules.
Attention : la démarche doit être accomplie au moins sept jours avant le déménagement.

Plus d'infos : Allonantes au 02 40 41 9000 & www.nantes.fr rubrique démarches

Copropriétaires : comment engager une rénovation énergétiques de votre immeuble ?

Pour engager une rénovation thermique de votre immeuble, Nantes Métropole propose un accompagnement gratuit et personnalisé par des conseillers climat. Contactez-les via Allo Climat : ce service téléphonique est accessible du lundi au vendredi de 8 heures à 19 heures et le samedi de 8 heures à 13 heures au 02 40 415 555 (prix d'un appel local).

Pour en savoir plus : www.nantesmetropole.fr/copros

CARTE BLANCHE
mode d'emploi

Une offre sportive et culturelle plus accessible ? C'est ce que propose Carte blanche. C'est une carte de réduction mise en place par la Ville, avec ses partenaires, à destination des Nantais, selon leurs ressources financières. Cette carte nominative permet d'accéder à des tarifs réduits dans plus de 50 lieux et à de nombreuses offres culturelles et sportives pour vous divertir et vous défouler : entrée à un spectacle, à un film, à une exposition, à un événement sportif (handball, volley, basket, hockey sur glace, rugby). Vous pouvez l'obtenir en mairie centrales et dans les mairies annexes ainsi qu'au centre communal d'action sociale.

Pour en savoir plus : Allonantes au 02 40 41 9000 et sur www.nantes.fr rubrique À votre service.

Élections municipales les 23 et 30 mars : appel à bénévoles pour les opérations de dépouillement

Les opérations électorales nécessitent la mobilisation de nombreux bénévoles pour assurer le bon déroulé du scrutin dans les 209 bureaux de vote nantais. Vous êtes électeur nantais et intéressé par cette expérience citoyenne ? Pour le dépouillement des bulletins de vote, vous pouvez vous porter volontaire le jour J auprès du président de votre bureau de vote. Vous devrez être disponible à partir de 19 h 45, le scrutin prenant fin à 20 h.

Pour en savoir plus : 02 40 41 91 07 & elections@mairie-nantes.fr

Printemps des voisins : inscrivez-vous !

L'édition 2014 du Printemps des voisins se déroulera du 1er au 31 mai prochain. Vous voulez y participer et organiser un repas dans votre rue ? C'est simple : la Ville de Nantes en facilite l'organisation. Avec suivi individualisé par les onze équipes de quartier, mise à disposition d'affichettes, de cartons d'invitation… Côté logistique : les tables et les chaises sont mises à disposition et déposées par les équipes de l'Atelier municipal.
Les inscriptions auprès de votre équipe de quartier se déroulent du 10 mars au 8 avril.

Pour en savoir plus : Allonantes au 02 40 41 9000 & www.nantes.fr rubrique Ville de Nantes, proximité Vie de quartiers.

Plus de numéros utiles sur www.nantes.fr

Allonantes

Numéros Utiles

Pour tout savoir sur les services de la mairie
ALLONANTES 02 40 41 9000
Une équipe de téléconseillers à votre écoute du lundi au vendredi de 8 h à 19 h et le samedi de 8 h à 13 h.

HÔTEL DE VILLE
2, rue de l'Hôtel de Ville
44094 Nantes Cedex 01
- Allonantes : 02 40 41 9000
- Fax : 02 40 41 92 39
- Nantes sur Internet : www.nantes.fr
contact@mairie-nantes.fr

MAIRIES ANNEXES
- **Nantes Barberie :** 103, rue Pierre-Yvernogeau, 02 40 41 66 80.
- **Nantes Île de Nantes :** 2, rue Viviani, 02 40 41 58 80.
- **Nantes Bellevue :** place des Lauriers, 02 40 41 67 21.
- **Nantes Bottière :** 69, rue de la Bottière, 02 40 41 67 60.
- **Nantes Chantenay :** 143, bd de la Liberté, 02 40 41 92 50.
- **Nantes Dervallières :** place des Dervallières, 02 40 41 66 84.
- **Nantes Doulon :** 37, bd Louis-Millet, 02 40 41 92 17.
- **Nantes Malakoff :** place de Prague, 02 40 41 67 25.
- **Nantes Nord :** 41, route de La Chapelle, 02 40 41 67 55.
- **Nantes Ranzay :** 249, route de Saint-Joseph, 02 40 41 66 50.
- **Nantes Sud :** 69, bd Joliot-Curie, 02 40 41 94 02.

URGENCES
- Pompiers : 18
- Police : 17 ou 02 53 46 70 00
- Gendarmerie : 02 40 48 79 77
- Urgence médicale – SAMU : 15
- SOS médecins : 02 40 50 30 30
- Centre anti-poison : 02 41 48 21 21
- Allo service public : 3939
- Allo TAN : 02 40 44 44 44
- Direction de l'eau de la Communauté urbaine : 02 40 18 88 00
- Fourrière animale : 02 40 68 82 37

NUMÉROS VERTS (APPEL GRATUIT)
- Allô Propreté : 0 800 344 000
- Travaux de Voirie Accueil : 0 800 004 000